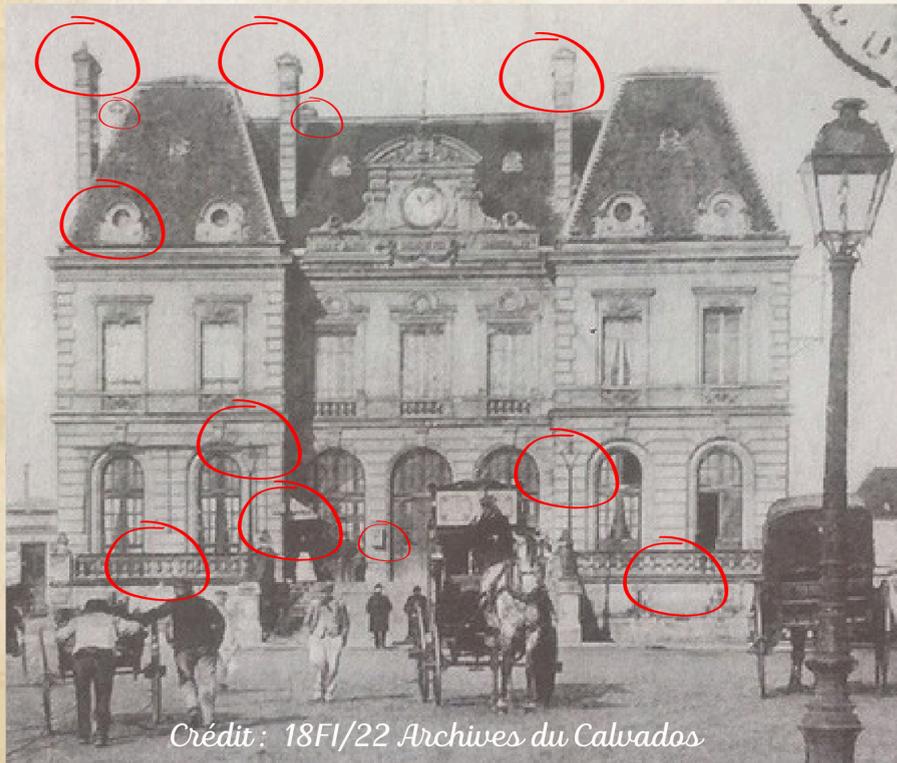




# La Belle Époque : Solutions et compléments

## Le cœur du quartier



Crédit : 18FI/22 Archives du Calvados

Commencez par retrouver le premier bâtiment de la place, bâti en 1884.

Comparez le bâtiment aujourd'hui et peu après sa construction (photo).

Combien d'éléments ont disparu sur le bâtiment d'aujourd'hui et sa terrasse (hors volets ou rideaux) ...?

- Moins de 6 éléments
- Entre 7 et 10 éléments
- 11 éléments ou plus

Devinez maintenant sa fonction, avec un peu de logique et d'observation :

➤ Il s'agit d'un cinéma, le nouveau divertissement de l'époque.

En 1884, à la construction du bâtiment, le cinéma n'existe pas encore, puisqu'il est inventé par les frères Lumière en 1895 (information disponible dans l'intro de l'enigme)

➤ Il s'agit d'une gare pour se rendre à la mer et s'y baigner

Exactement ! L'horloge sur la façade est un indice de cette fonction.

Depuis quelques décennies, avec l'apparition de l'hygiénisme, les citadins veulent profiter du grand air de la mer, mais aussi se baigner, on pense alors que c'est un remède miracle à de nombreuses maladies.

➤ Il s'agit d'une station de tramway pour rejoindre le centre ville

C'est faux, si c'était le cas, on verrait des rails de tramway sur la place, celle-ci étant située entre le bâtiment et le centre-ville. Un tramway sera construit sur la place quelques années plus tard pour connecter la gare au centre-ville (mais ce bâtiment ne sera pas la station de tramway).

## L'architecture



Epi



Fer forgé



Cabochon



Frise

Parmi ces détails de l'architecture du quartier, lesquels pouvez-vous retrouver en parcourant la rue du Docteur Rayer, puis l'Avenue de Bagatelle ?

- Epi Rue Leverrier
- Fer forgé 4 avenue de Bagatelle
- Cabochon 19 rue du docteur Rayer
- Frise Rue Isidore Pierre

Pour finir, rendez-vous au Cimetière dormant des Quatre-Nations, rue Desmoueux. Rejoignez l'angle Nord-Est du cimetière, et cherchez un grand livre ouvert...

Vous y trouverez la tombe de l'architecte de la villa située au n° 4 avenue de Bagatelle

➤ **B A U M I E R**

Jacques-Claude Baumier est un architecte majeur de cette période à Caen et dans les stations balnéaires normandes, alors en plein essor ! Il combine l'usage de divers matériaux et styles pour créer des édifices qu'on appelle "éclectiques". Ils tranchent avec la mode des années précédentes qui préféraient les alignements homogènes d'hôtels particuliers bien plus sobre, comme ceux de la place Saint-Sauveur.

Pour bien comprendre cette différence, vous pouvez-vous amuser à dessiner le croquis de la façade du n° 24 place Saint-Sauveur, puis à faire de même avec la façade du n°2 bis, avenue de Bagatelle (vous pouvez même le faire depuis le mode street view de Google Maps).

La villa Baumier quant à elle (n°4 avenue de Bagatelle) est un véritable catalogue de ce que son architecte sait faire. Il meurt peu après sa construction. Mais son fils, René-Jacques reprend le flambeau, continuant à bâtir de nombreuses villas à Caen et sur la côte, en plein essor ! Il complètera aussi certains édifices de son père, comme par exemple le Grand Hôtel de Houlgate, en lui ajoutant son dernier étage, ses pavillons et sa coupole !



# Le quartier Saint-Etienne au 12ème siècle : Solutions et compléments

## L'abbatiale Saint-Etienne

Dans l'histoire de l'Abbaye-aux-Hommes, 45 abbés se sont succédés à la tête du monastère depuis Lanfranc de Pavie, nommé en 1066 par Guillaume le Conquérant, à Arthur Dillon, qui fut le dernier abbé entre 1777 et 1790. Tous leurs noms figurent sur les grilles en fer forgé qui entourent le chœur de l'église depuis 1925. A l'Abbaye-aux-Hommes, la durée moyenne d'un abbatiat est de 16 ans.



**Lanfranc de Pavie**  
Il fut le 1er abbé de Saint-Etienne entre 1066 et 1070. Guillaume le nomma ensuite archevêque de Canterbury.



**Eudes 1er fut le 5ème abbé de Saint Etienne** entre 1108 et 1140. En 1134, il reçoit Henri 1er à l'abbaye.



**Pierre II fut le 9ème abbé de Saint Etienne (1179-1193)**, c'est donc lui qui était en poste au moment de la reconstruction du chœur de l'église.

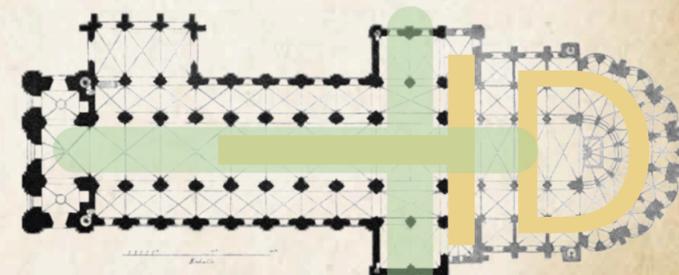


**Gilbert de Coutances.** Il fut le 3ème abbé de Saint-Etienne (1079-1101). Il assista aux funérailles de Guillaume le Conquérant en 1087.

Au cours de mes recherches historiques, j'ai eu la chance d'avoir entre les mains ce plan dressé par le maître d'œuvre. Les symboles qui s'intègrent avec le plan de l'église sont...

- A ∞ H
- T D +
- △ C I

En observant le plan de l'église, qui est en forme de croix latine, on peut faire apparaître les lettres T (correspondant à la nef et au transept de l'édifice) et la lettre D qui correspond ainsi au chœur.



PLAN DE L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE (ANCIENNE ABBAYE-AUX-HOMMES)  
D'APRÈS CHÉZY DE PÉRISSY

## Les carrières de pierre de Caen

Pour ce chantier, les moines ont utilisé de la pierre de Caen provenant de carrières à ciel ouvert situées au niveau de l'actuelle rue

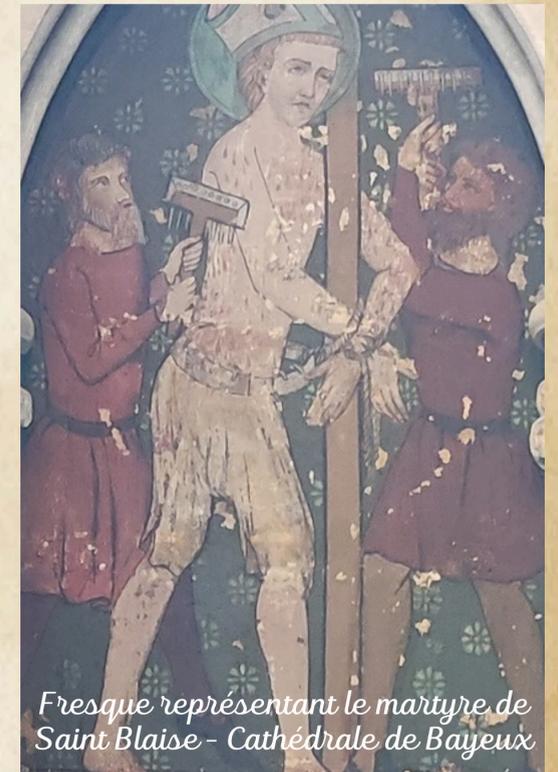
B I C O Q U E T

La rue correspond aujourd'hui à l'ancienne piste de la carrière qui était située à mi-coteau. Le bicoquet, est au Moyen Age, un chapeau en feutre qui était régulièrement porté par les carriers et les tailleurs de pierre.

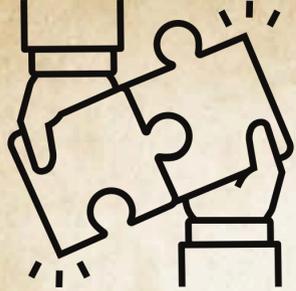


Dans le quartier, la rue qui porte le nom du "saint patron" des tailleurs de pierre est la rue...

- **Saint-Benoit.** Il est le patriarche des moines d'Occident, fondateur de l'ordre bénédictin.
- **Saint-Blaise.** Il meurt en martyr au 4ème siècle, son corps lacéré par des peignes de fer qui rappellent les outils des tailleurs de pierre.
- **Saint-Sauveur.** Sur la place du marché (aujourd'hui place Saint-Sauveur), une église, maintes fois remaniée depuis le 12ème siècle, lui est dédiée
- **Saint-Manvieu.** Il fut évêque de Bayeux au 5ème siècle.



Fresque représentant le martyre de Saint Blaise - Cathédrale de Bayeux

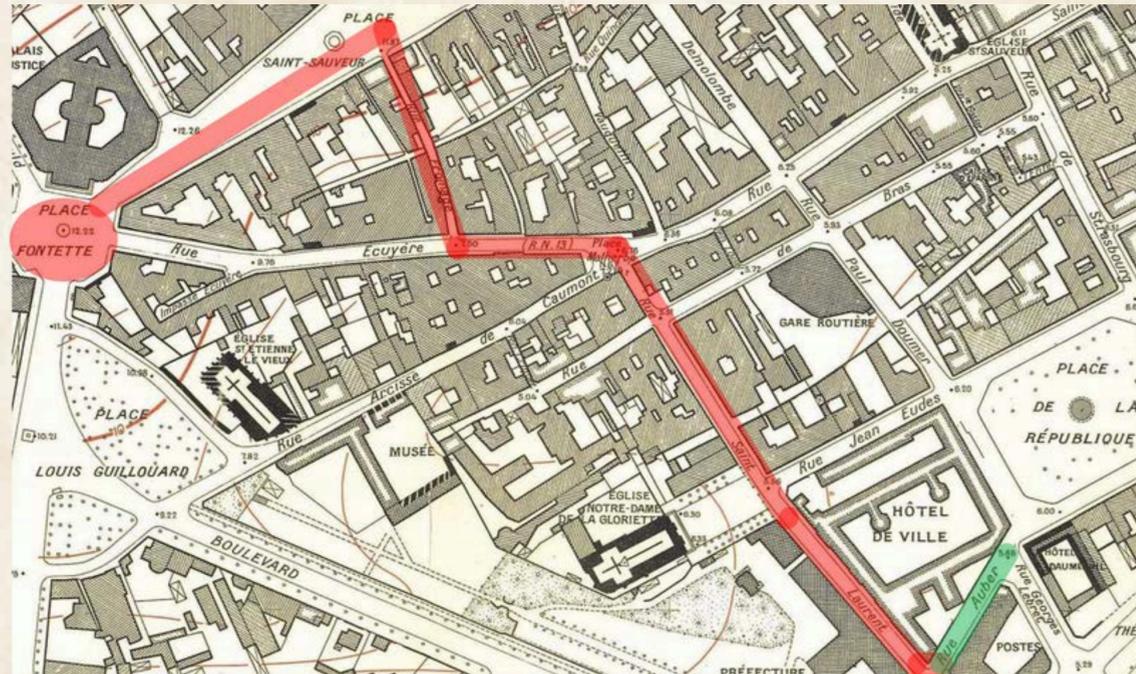


# La musique et la Muette au lendemain de l'Empire Solutions et compléments

## La Muette

De 1828 à 1882 La Muette Portici, occupera l'affiche pour un total plus de 500 représentations à Paris. Elle sera également traduite dans toute l'Europe

## La Musique



Grâce aux éléments de la chanson on peut suivre le chemin  
Partant de la place Fontette à travers la place Saint Sauveur,  
Tournant vers la rue fromage, j'arrive rue écuyère puis sur la place Malherbe,  
Direction rue Saint Laurent jusqu'à l'hôtel de ville  
Dernier virage à gauche (« maladroit »), et voici notre homme

A U B E R

De son nom complet Daniel François Esprit Auber né à Caen 1782 et décédé à Paris en 1871. Il est enterré au cimetière du Père-Lachaise. La rue du musée a été rebaptisée Auber en 1886 en hommage au compositeur.

Une statue en marbre était placée, en son honneur, sur la place de la République, puis dans le théâtre. Elle est aujourd'hui disparue suite aux bombardements de la seconde guerre mondiale.



	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Flauto Piccolo	A	B	C	D	E	F
Flauti	G	H	I	J	L	M
Oboi	N	O	P	Q	R	S
Clarineti	T	U	V	X	Y	Z

C O M I Q U E

L'opéra Comique est très en vogue dans la haute société parisienne au début et jusqu'au milieu du XIXe siècle.  
« Comique » ne signifie pas que le rire est obligatoire... mais que les airs chantés se mêlent au théâtre parlé. L'opéra-comique se différencie donc de l'opéra, entièrement chanté.  
C'est en quelque sorte l'ancêtre de la comédie musicale!



Si vous êtes curieux scannez-moi pour écouter l'ouverture de l'opéra La Muette de Portici

## Combat pour l'indépendance



C'est en Belgique, lors de la représentation du 25 août 1830 au théâtre de la Monnaie de Bruxelles, que l'assistance vit une similitude entre la situation du peuple belge et cette œuvre qui narre la révolte du peuple de Naples contre la domination espagnole au XVIIe siècle.  
Le peuple bruxellois se souleva et la Belgique obtint, au terme de combats et négociations compliquées, son indépendance face aux Pays-Bas.



B E L G I Q U E



# Caen sous occupation anglaise

## Solutions et compléments

### Les défenses de la ville

Lorsqu'Edouard III et ses 40.000 hommes arrivent devant Caen le 26 juillet 1346, la ville est mal défendue. Elle est divisée en îlots par les cours d'eau l'Orne, le petit et le grand Odon et la Noé (aujourd'hui en partie canalisés et souterrains). La ville est protégée par deux ensembles fortifiés : le bourg le Roi et l'Île Saint Jean. La garnison française est faible, malgré la richesse de la ville (activité drapière et portuaire importantes). Pour mieux se protéger, les caennais obtinrent de relever les fortifications. Plusieurs ensembles sont reconstruits entre 1346 et 1363 et reliés les uns aux autres :

Le mur Nord jusqu'aux fossés du château ; au sud, des petits murs le long de l'Odon

Une muraille entre la porte St Pierre et le chevet de l'église

Les parties basses de la tour du collège Pasteur ont été datées de 1345-1395. Le mur visible devant l'église St-Etienne-le-Vieux se prolongeait jusqu'au Bd Bertrand où un bastion a été découvert grâce aux fouilles archéologiques. Mais aussi sous la Pl Fontette, Bd Mal Leclerc (muraille et tour) et Pl Gambetta (courtine).

Savez-vous combien d'enceintes fortifiées protégeaient Caen après les reconstructions dûent au siège de 1346 ?

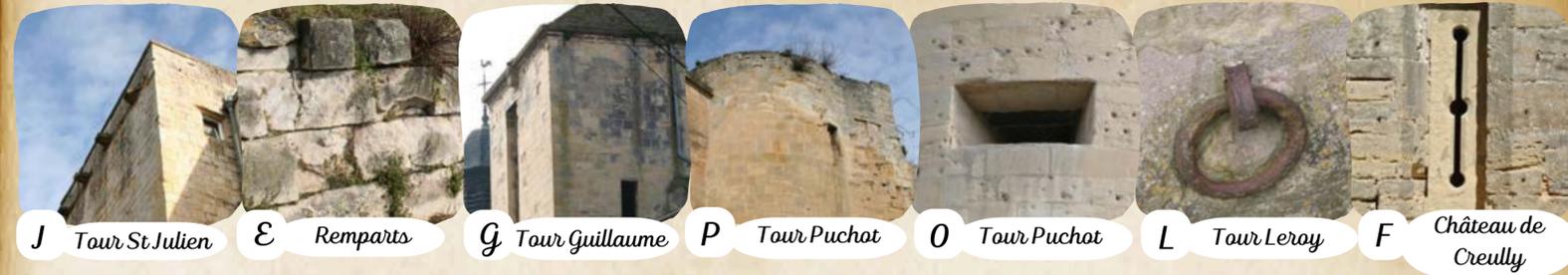
- Une Le château était déjà ceint de remparts
  - Trois Le bourg Le Duc, plus tard appelé bourg Le Roy (après la prise de la Normandie par le roi Louis Philippe en 1204)
  - **Cinq** L'îlot Saint Jean a été ceint de murailles également.
- L'abbaye aux hommes a aussi été fortifiée et nous avons des textes autorisant l'abbesse à lever un impôt pour renforcer ses défenses autour de son abbaye.

La ville était constituée de trois bourgs :

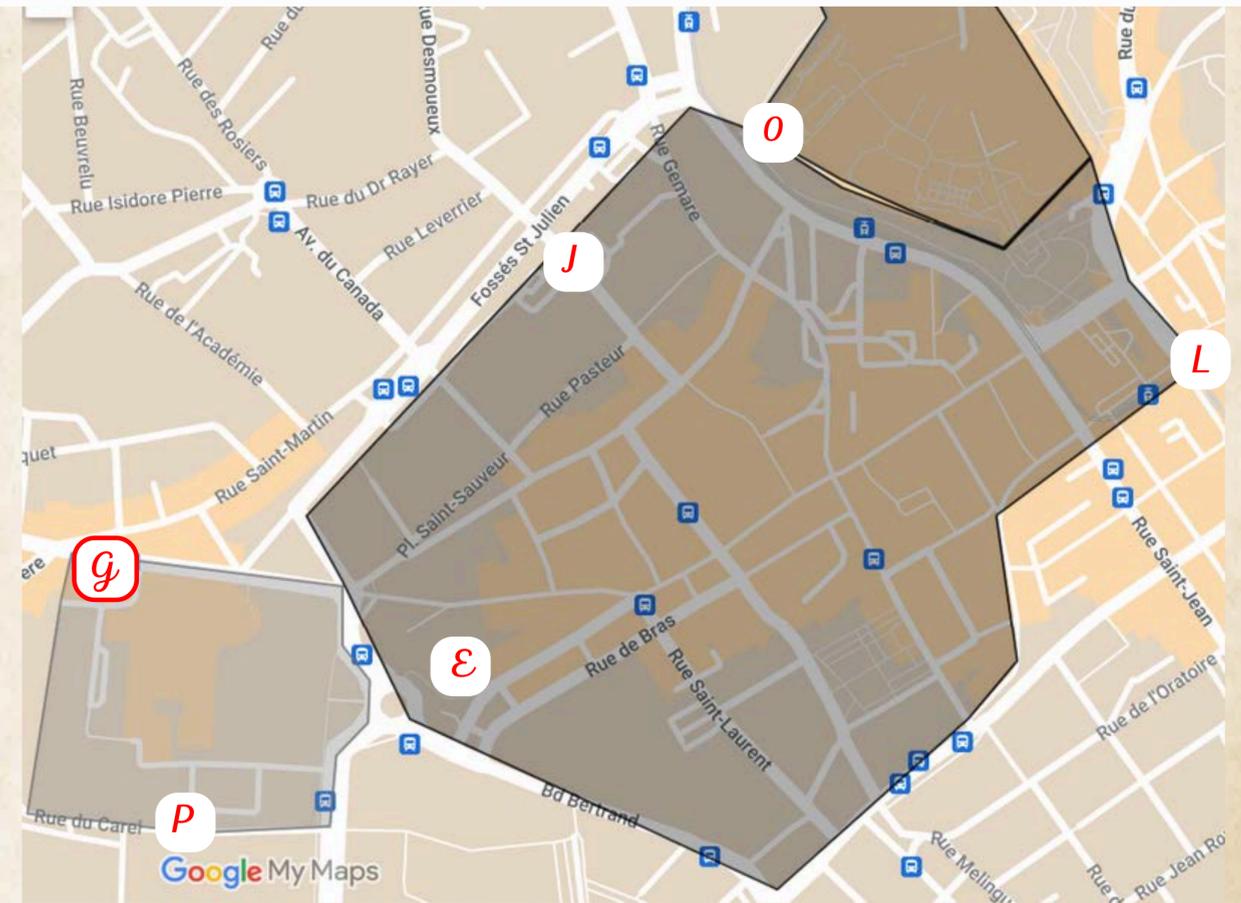
- Le bourg l'abbé autour de l'abbaye aux hommes
- Le bourg l'abbesse autour de l'abbaye aux dames
- Le bourg Le Duc autour du

c h â t **e** a u

### Les tours de la ville



Il en reste quelques vestiges. Retrouvez les et replacez les sur le plan.



Parmi ces tours se cache une intruse, laquelle ? **F**

Le port était fermé par une chaîne reliée entre deux tours, l'une d'elle a disparu, laquelle a perdu sa jumelle ? **L**

Quelle tour a son homonyme ? **O**

Elle reliait deux enceintes ... **P**



# Le 13ème siècle au fil de l'eau : Solutions et compléments

## La première "maison de ville"

Tous ces ouvrages ont bien existé dans l'histoire de Caen, mais c'est sur le pont Saint-Pierre qu'a été bâtie au 13ème siècle le Châtelet, une porte fortifiée qui abritait la «maison de ville» (Mairie). Ce pont enjambait la petite Orne à proximité de l'église Saint-Pierre et constituait un point de passage incontournable dans la cité.

Devenu instable, l'édifice est détruit en 1755 et la "maison de ville" est transférée dans l'hôtel d'Escoville, tout proche. A la Révolution française, elle déménage à nouveau et s'installe dans l'ancien couvent des Eudistes sur la place de la République. L'ensemble est détruit par les bombardements en 1944 et il faudra attendre 1965 pour que la Mairie s'installe dans l'Abbaye-aux-Hommes.



Credit : CPL/107 Archives du Calvados

➤ Le pont Frileux

➤ Le pont Saint Pierre

➤ Le pont Saint Jacques

➤ La porte Neuve

Comment s'appelait le quartier décrit par Charles de Bourgueville ?

Avant son déplacement vers sa localisation actuelle au 19ème siècle, le port de Caen était situé dans le quartier de Darnétal, à proximité immédiate de l'église Saint-Pierre. Ce secteur de la ville occupait un emplacement stratégique, à la confluence de plusieurs cours d'eau : la petite Orne, le grand Odon, et le petit Odon, et à l'intersection des deux principaux axes de circulation ; la rue Exmoisine (rue Saint-Jean) et la grande rue Saint-Pierre.

Le port de Caen avec ses quais, évoqués par Charles de Bourgueville, était au chevet de l'église Saint-Pierre, comme on peut le constater sur le plan de François de Belleforest en annexe. C'est aujourd'hui la station de tramway « Saint-Pierre » qui occupe cet emplacement.

Bourg l'abbé

Darnétal

Vaucelles

Calix

## Les anciens moulins

Le moulin de Saint Pierre a été acheté par la municipalité en 1847. En 1853, la ville décide sa destruction. Caen est à cette époque une ville insalubre où les épidémies de cholera sont fréquentes. L'objectif est de réaliser de grands travaux d'assainissement : curage puis couvrement des cours d'eau afin d'améliorer l'hygiène en ville.

Tout près de l'emplacement du moulin disparu s'élève aujourd'hui un immeuble occupé par la boulangerie "Paul" en rez-de-chaussée. L'actuel boulevard du maréchal Leclerc suit le cours de la petite Orne, et la rue du moulin reprend quasiment celui du grand Odon.



➤ P A U L

Plusieurs noms de lieux nous rappellent la présence de l'eau dans la ville. Cherchez l'intrus...

Parmi cette liste, certains noms paraissent évidents, d'autres moins...

Un bief est une portion de canal. Les teinturiers utilisaient l'eau pour leur activité professionnelle. Gémare est le nom d'un ancien moulin.

Le mot quincampoix est dérivé de la locution "cui qu'en poist". En français ancien, le verbe "poistre" signifie écraser, broyer. Cela fait donc aussi référence à un moulin.

L'intrus est donc le mot "namps" qui dans la coutume de Normandie, désigne les meubles ou les bestiaux qui pouvaient être pris en gage par un créancier en attente du remboursement d'une dette.

Rue Quincampoix

Rue Gémare

Venelle de l'Orne

Rue aux Namps

Passage du Bief

Rue du pont St Jacques

Rue du Moulin

Rue des Teinturiers

Passage de l'Odon



# Sculptures du quartier St-Pierre au XVIème - Compléments d'information

## Façades sculptées

J'ai appris plusieurs choses pendant mon voyage temporel au XVIème s. Avant cette rencontre dans le passé, je pensais que les maisons à pans de bois étaient pour les gens moins riches et les maisons de pierre pour les plus fortunés, mais dans la région caennaise, le bois de construction est rare, voire absent ! Il fallait le faire venir de loin, probablement des forêts de ce qui est le département de l'Orne aujourd'hui, et par la route, avec des frais de transport considérables. C'était donc un produit de luxe, réservé souvent aux façades.



Rendez-vous aux n°52 et 54 de la rue St Pierre Pouvez-vous trouver le personnage qui correspond à la description suivante :

- elle s'apprête pour séduire
- pourtant ce n'est pas une femme
- elle peut être stridente



S I R E N E

Qu'a-t-elle dans les mains pour se faire belle ?

un M I R O I R et un P E I G N E

Quelle est la seule voyelle qui n'est pas commune à tous ces mots ? O

## Hôtel d'Escoville

Je ne savais pas non plus que la taille ou la sculpture de la pierre de Caen était impossible et même interdite de novembre à mars. En effet, avant que le "calcin" (sorte de couche protectrice dure) ne se forme au contact de l'air à la surface, la pierre reste fragile et peut se dégrader en cas de gel. Certaines parties déjà bâties étaient même recouvertes de chaume jusqu'à des températures plus clémentes.



Rendez-vous sur place et résolvez cette énigme :

Le jeune homme qui jadis accomplit un exploit en abattant un géant, dit : " A mon niveau, elle est la dernière de la seule et de mon soumis, mais elle n'est pas en moi."

Le jeune homme est David sur la gauche, son nom est gravé sur le socle. C'est un personnage de la Bible, qui accomplit un exploit alors qu'il est tout jeune, en abattant le géant Goliath. Comme on précise que c'est à son niveau, cela exclut les personnages sculptés au-dessus. La seule est la seule femme, c'est Judith. Le soumis de David, c'est Goliath le géant qu'il a tué d'une pierre lancée à la fronde et qui l'a frappé à la tête avant que David lui tranche la tête. Celle-ci est représentée dans la main droite de David. Quand David parle d'"elle" il s'agit d'une lettre : la dernière lettre du nom de Judith et du nom de Goliath., c'est à dire :

H

Ce sont des scènes de l'Ancien Testament très connues à l'époque qui symbolise la victoire du faible (soutenu par Dieu) sur le puissant, victoire du Bien sur le Mal.



# Sculptures du quartier St-Pierre au XVIème - Solutions et compléments

## Chevet de l'église St Pierre

-Nous avons travaillé dur tous ensemble, tailleurs de pierre et sculpteurs et quand nous avons enfin terminé cette partie, nous avons posé une pierre sculptée avec une figure mythologique qui porte un panonceau avec la date 1530."

Il fallait regarder au-dessus de la verrière (fenêtre composée de plusieurs panneaux de vitraux) en face de l'arrêt de tram Caen St Pierre.

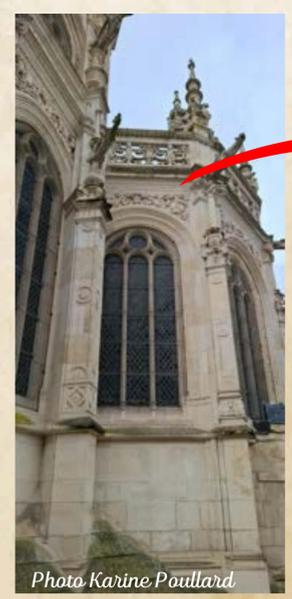
Quelle est cette figure de la mythologie, déjà évoquée auparavant ?

Quel est le personnage qui se tient à sa gauche ?

- Pégase, le cheval ailé
- Athéna, et sa chouette
- un satyre soufflant dans une trompe
- Le Sphinx, avec une couronne

S I R E N E

S A T Y R E



## Passage d'Escoville

Prends maintenant le passage d'Escoville, derrière l'hôtel du même nom, et résous cette dernière énigme...



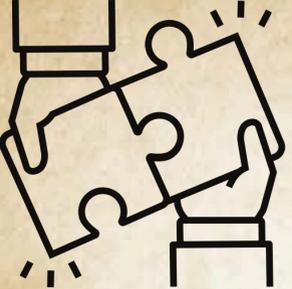
Z	A	B	E	R	Y	L	O
S	C	H	I	M	U	K	P
A	Q	D	V	L	E	X	I
P	I	R	O	J	W	U	F
J	E	T	Y	N	A	C	K
L	I	S	O	H	I	E	R
T	A	I	N	G	U	S	I
B	I	S	Z	I	P	L	U



Ces 2 fous ne tourneraient jamais le dos au maître d'Escoville !

Cette grille correspond à l'échiquier qui se trouve derrière l'Hôtel d'Escoville. Il fallait juste visualiser les pièces du jeu d'échecs, repérer la position des fous, ceux qui ne tournent pas le dos mais sont tournés vers l'Hôtel.

S P



## La ville détruite en 1944 et le retour à la vie... - Compléments d'informations

Lorsque les Alliés ont débarqué le 6 juin 1944, le personnel médical était en alerte depuis plusieurs semaines déjà à cause de la multiplication des bombardements alliés en plusieurs endroits du pays, dont celui de Rouen le 19 avril, qui avait fait de nombreuses victimes. Un plan d'urgence avait été mis en place par Mr Poirier, adjoint au maire de Caen, avec des centres de secours, des centres d'accueil, et un exercice avait eu lieu le 29 mai 1944, lundi de Pentecôte pour se préparer au pire... Ce fut bien pire que le pire qui avait été envisagé.



Dès le 6 juin 1944 vers 13h30, les premiers bombardements s'abattirent sur la ville tuant ou blessant un grand nombre d'habitants. Ce n'était que le début d'une longue série de bombardements alliés destinés à affaiblir les régiments allemands maîtres de la ville, et les empêcher d'organiser une contre-attaque qui aurait pu rejeter les Alliés à la mer.

De nombreux caennais se sont réjouis après avoir entendu les bruits des canons du côté du littoral: ils avaient compris que le Débarquement tant attendu avait commencé, et ils espéraient être libérés rapidement.

Ce sont environ 2 000 caennais et caennaises qui ont trouvé la mort dans la bataille de Caen, qui prit fin avec la libération des faubourgs sud au début du mois d'août 1944. Mais des centaines purent être sauvés grâce aux bénévoles des équipes d'urgence.



Personnel médical dans les ruines du Bon Sauveur et dans les jardins du Triage. Photos n°3 2F1/892 Archives du Calvados



Par Captain E.G. Malindine, No 5 Army Film & Photographic Unit - IWM

La plus grande partie de la ville avait déjà été libérée par les bataillons canadiens et britanniques débarqués à Juno Beach et Sword Beach le 9 juillet. Ils furent très surpris de trouver des centaines d'habitants, en piteux état, réfugiés en différents endroits comme à l'Abbaye aux Hommes, devenu Lycée Malherbe, ou au Bon Sauveur.

Les dégâts étaient considérables: la flèche de l'église St Pierre touchée par un obus de marine dans la nuit du 8 au 9 juin s'est effondrée sur la nef et le chœur, les églises St Julien et St Gilles ont été pulvérisées, ainsi que l'Hôtel de Ville, la caserne des pompiers et l'Université, et de nombreux quartiers...

Pas le temps de se plaindre! Il fallait penser aux vivants, leur fournir des abris avant l'hiver, trouver de la nourriture, des vêtements, de quoi se chauffer et cuisiner, de la vaisselle, rétablir le réseau d'eau potable et l'usine électrique, déblayer les rues, commencer à reconstruire et tout cela en même temps!

## **Fouilles du château, et "invention" de l'archéologie médiévale :**



Brillant historien, Michel de Boïard fut nommé professeur d'histoire de Normandie et du Moyen Âge à l'université de Caen en 1940. Il s'engage contre l'occupation allemande, à la fin de l'année 1942. Arrêté en décembre 1943, il est déporté mais survivra. Après la guerre, il devient une figure éminemment reconnue par tous les bords politiques, ce qui lui permet d'entreprendre des fouilles sur le site du château de Caen.

Il applique une méthode scientifique de fouilles par strates, qui n'était jusqu'alors pas utilisée pour étudier les vestiges médiévaux. Il devient Doyen de la Faculté des Lettres de Caen et fonde le Centre de recherches archéologiques médiévales (CRAHM) en 1954.

L'Université de Caen est toujours une référence dans cette discipline, et s'inscrit activement dans les recherches destinées à mieux connaître cette période médiévale de Caen célèbre mais dont la réalité est si peu connue. De nouvelles fouilles réalisées à différentes dates avant la construction des nouveaux aménagements du château de Caen, des découvertes importantes ont eu lieu. Il faut maintenant le temps de les analyser.

Michel de Boïard est aussi à l'origine du Musée de Normandie.

## **Reconstruction de Caen (1945 à 1963)**

Comme dans la plupart des villes de Normandie, la liste des quartiers, des commerces, des administrations et des monuments à reconstruire semblait interminable. C'est Le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme, ou MRU, qui pilotait tout cela depuis Paris, et distribuait les subsides. Les architectes qui ont travaillé à Caen sous la direction de l'architecte en chef, Marc Brillaud de Laujardière, se sont attachés à mettre les monuments préservés en valeur comme le château de Caen, dont les remparts furent dégagés (avant les bombardements, ils étaient masqués par de nombreuses constructions).

Mais ils ont surtout "profité de l'occasion" pour amener le confort moderne dans les habitations : WC et salle d'eau nous paraissent aujourd'hui un aménagement indispensable de nos habitations pourtant moins de 10% en étaient équipées en 1949

La basse altitude du centre-ville de Caen et la présence de nombreux cours d'eau, les maisons anciennes, mal isolées et humides étaient un problème de santé publique.

Les nouvelles habitations sont spacieuses, lumineuses, modernes et confortables. La santé en est grandement améliorée. Bien sûr, il y a toujours les laissés pour compte : il n'y a pas assez de logements modernes et confortables pour tout le monde.



Logements en construction place de la Résistance [photos n°122, 123, 124]64FI/2Archives du Calvados

## **Caen aujourd'hui**

L'ouverture du Mémorial de Caen en 1989 a propulsé la ville sur la scène internationale. Musée de la Seconde Guerre Mondiale et de la Guerre Froide, c'est aussi un centre de recherches historiques sur le monde du début du XXème siècle à nos jours.

Notre ville est à taille humaine, riche de patrimoine ancien et récent, et dynamique. la qualité de vie y est appréciée par les différentes tranches d'âge.

Son Université est réputée et attractive. Les jeunes et les moins jeunes y apprécient les infrastructures culturelles ou sportives nombreuses et variées, et la proximité avec la mer est toujours un atout depuis le temps de Richard II, grand-père de Guillaume le Conquérant.

**Mais il reste tant de choses à améliorer encore !**

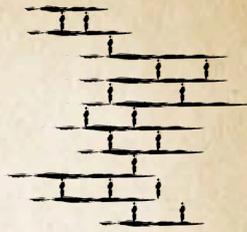
**Alors c'est reparti pour Mille ans !**



Photo personnelle - Karine Poullard

# La ville détruite en 1944 et le retour à la vie...

## Solutions



### Pendant la bataille...



C'est un navire de guerre britannique qui a tiré l'obus qui a détruit la belle flèche gothique de l'église St Pierre, mais lequel ?

- Le croiseur AJAX, portée de tir : 15 km
- Le cuirassé RODNEY, portée de tir : 34km
- le destroyer BOADICEA, portée de tir : 8,5km

?

La lettre qu'il faut trouver est la dernière du bon navire.

Y

Pour trouver la bonne réponse, il fallait lire le texte suivant où il était précisé que : "Caen ne se trouvait qu'à 25 kilomètres des bateaux de guerre". Il fallait déduire que le bateau de guerre était le cuirassé RODNEY car c'était le seul qui avait la puissance nécessaire pour atteindre la ville.

? Pour retrouver le nom de cette sage-femme, cherchez sur le plan en annexe ci-joint.

Prénom

Nom

C L A I R E M E R I E L

Dans le texte précédent, il était précisé : "La ville de Caen a d'ailleurs choisi de donner son nom à une allée dans le quartier Ste Thérèse." Or, sur le plan il n'y avait qu'une seule allée : l'allée Claire Mériel.

Il s'agit d'une des femmes que la ville de Caen a choisi d'honorer en nommant des voies nouvelles. Malheureusement, lorsque je m'y suis rendue, il n'y avait pas (encore ?) de panneau indiquant le nom de l'allée, peut-être est-ce à venir ?

## Reconstruction

? Après-guerre, la ville est un vaste chantier fourmillant et bruyant ! Pour reconstruire dans le quartier appelé l'île St Jean, au sous-sol marécageux, il faut des bases solides. Tu découvriras quelle machine bruyante a été utilisée en complétant ce tableau. La réponse est dans les cases encadrées en gras. Indice : tous les mots à découvrir font partie du vocabulaire du bâtiment.

Au théâtre, on peut les brûler → P L A N C H E S

C'est du solide ! → B É T O N

On peut en avoir un bon et il peut être d'eau → P L A N

Le refaire pour ne pas manquer d'huile → N I V E A U

Beaucoup de cm... → M E T R E

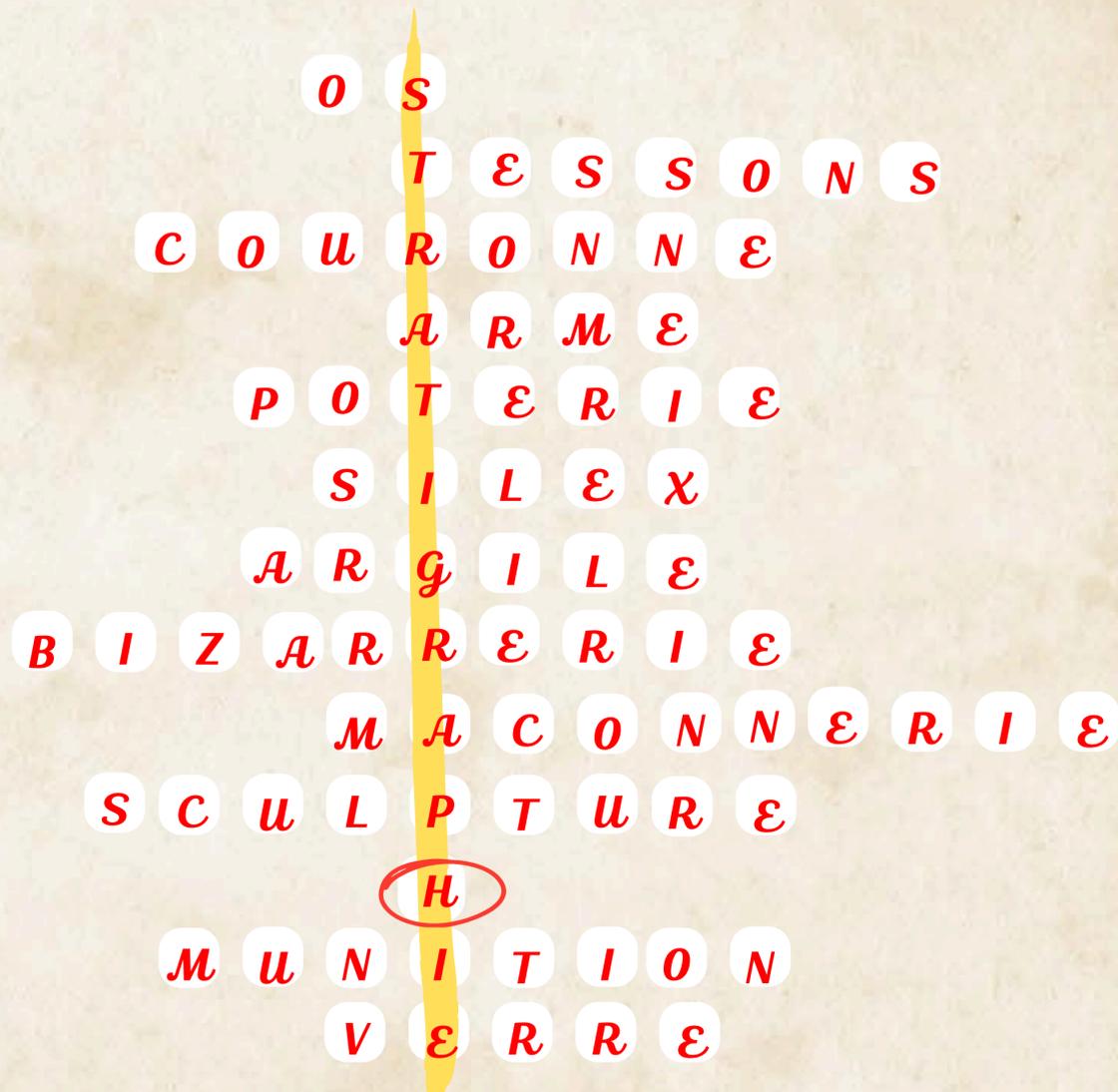
Je l'ai dans l'œil quand mon voisin a une paille... → P O U T R E

De tir ou sur cour → F E N E T R E

**T**

La sonnette est une machine à battre les pieux de fondation. Il y en avait plusieurs sur les chantiers de la Reconstruction de la ville de Caen, notamment au niveau du quartier de l'île St Jean pour créer des fondations bien stables dans le sous-sol marécageux. Les bâtiments de ce quartier sont en quelque sorte construits sur pilotis...

## La ville détruite en 1944 le retour à la vie... - Solutions



La stratigraphie est l'étude de ce qui se trouve dans les différentes couches ou strates du sous-sol. Michel de Boïard aurait été le premier à appliquer cette méthode dans le domaine de l'archéologie médiévale lors des fouilles de certaines zones du château à Caen.

Lorsque l'on creuse à Caen, on peut effectivement trouver des munitions non explosées, des tessons de poterie, des éléments de maçonnerie, vestiges de fondations de bâtiments anciens, des objets en verre, des épées, des os, des sculptures, des pointes de flèches en silex, et de l'argile. En revanche si les archéologues découvraient une couronne ce serait absolument exceptionnel !

Le squelette d'un animal marin datant du jurassique a été découvert à Villers sur mer, alors pourquoi pas... ?

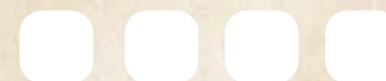
Par contre la soucoupe volante c'est une bizarrerie !



### L'ingrédient mystère

En combinant les lettres entourées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :

Y T H M



PROJET  
LABELLISÉ

MILLÉNAIRE  
Caen  
2025

GUIDES  
DE NORMANDIE



# La "très chière et très amée" fille du Roi Compléments d'informations

## Qui est-elle ?

Au 15ème siècle, la Normandie possède de nombreuses écoles, mais aucune université, pourtant nécessaire à former les cadres administratifs de l'époque. Les étudiants normands se forment ainsi à Paris, où ils représentent 40% des étudiants, à Angers, ou encore à Orléans.

Pour les anglais, fonder une université serait un instrument politique. Ils sont à Caen pour y rester, et pour cela il faut renforcer l'autonomie du Duché, vis à vis de la France. En plus de cela, les normands aiment bien mettre en avant leurs particularités et leur indépendance, la création d'une université peut donc être utile pour gagner leur soutien.

C'est ainsi que les facultés de Droit civil et Droit canon voient le jour. L'Université de Paris (alors également sous contrôle des anglais), voit cette création d'un très mauvais œil : les facultés de droit lui semblent bien inutile "pour le pays de Normandie où tout est réglé et gouverné par coutume".

## Que faire d'elle ?

Après le départ des Anglais, le roi de France Charles VII va, suite à l'action que vous avez deviné, permettre à l'Université de Caen de poursuivre sa vie, en tant qu'université française désormais.

Elle sera dans un premier temps très autonome puis devra, au 16ème siècle se soumettre au roi qui veut uniformiser les cursus.

Des commissaires seront nommés pour enquêter sur l'assiduité des professeurs ou encore l'indiscipline des étudiants. Les statuts de l'université seront réformés. On demandera notamment à chacun de s'en tenir aux "honnêtes récréations" et plus de sobriété lors des festins.



Lettres patentes de Charles VII - 1452  
D/28/1-D/28/2 Archives du Calvados

## Que fait-elle de Caen ?

Sans vous livrer les réponses aux propositions de votre énigme, je peux vous fournir quelques compléments sur son évolution à travers le temps.

### L'université ancienne, rue Pasteur

L'université s'installe rue Pasteur, avec des collèges répartis aux alentours, toujours dans le quartier Saint-Sauveur. Les étudiants logent dans ce quartier, chez l'habitant ou en colocation.

Un nouveau Palais des Facultés sera construit à la toute fin du 17ème siècle et de nouveaux bâtiments lui seront ajoutés au fil du temps, notamment une nouvelle bibliothèque en 1903.



1F1/792 Archives du Calvados

### L'université après 1944



124Fi/2 Archives du Calvados

Le 7 juillet 1944, un mois après le débarquement, Caen n'a toujours pas été libérée. L'Université, rue Pasteur, est touchée par les bombardements. L'aile de chimie prend feu et l'incendie ravage tous les bâtiments. Miraculeusement l'incendie ne fera aucune victime.

Sur cette photo d'archive prise rue Pasteur, on aperçoit le bâtiment éventré de l'université et au fond, à travers les ruines, l'église Saint-Sauveur-le-Vieux.

Après-guerre, elle sera reconstruite au Nord du château par les architectes Henry Bernard et Edouard Hur. C'est une nouvelle université monumentale et moderne qui voit le jour, s'inspirant des campus anglo-saxons. Elle sera inaugurée en 1957, après 9 ans de travaux



# La "très chière et très amée" fille du Roi Solutions et compléments

## Qui est-elle ?

Pour comprendre de quoi nous parlons, résolvez ce rébus mélangé.



Nid Thé Scie U Ver

U N I V E R S I T É

Elle a été inaugurée dans une église dont vous savez qu'elle s'attire les bonnes grâces des sirènes

Comme vous l'avez découvert dans l'énigme n°6

S T - P I E R R E

Au 15ème siècle, la Normandie possède de nombreuses écoles, mais aucune université, pourtant nécessaire à former les cadres administratifs de l'époque.

Les étudiants normands se forment ainsi à Paris, où ils représentent 40% des étudiants, à Angers, ou encore à Orléans.

Pour les anglais, fonder une université est un instrument politique. Ils sont à Caen pour y rester, et pour cela il faut renforcer l'autonomie du Duché, vis à vis de la France. En plus de cela, les normands aiment bien mettre en avant leurs particularités et leur indépendance, la création d'une université peut donc être utile pour gagner leur soutien.

C'est ainsi que les facultés de Droit civil et Droit canon voient le jour.

L'Université de Paris (alors également sous contrôle des anglais), voit cette création d'un très mauvais œil : les facultés de droit lui semblent bien inutile "pour le pays de Normandie où tout est réglé et gouverné par coutume".

## Que faire d'elle ?

A vous de retrouver l'action choisie par Charles VII en étudiant ces huit mots. Observez cette liste attentivement, l'un de ces mots fait triplement son intéressant !

C'est le mot **REFONDER**, qui apparaît trois fois.

Après le départ des Anglais, le roi de France Charles VII va, suite à cette action, permettre à l'Université de Caen de poursuivre sa vie, tout en lui donnant un nouveau départ. Elle sera dans un premier temps très autonome puis devra, au 16ème siècle se soumettre au roi qui veut uniformiser les cursus.

- RENOMMER
- ETENDRE
- FAIRE PROSPERER
- OUBLIER
- NEUTRALISER
- DEFENDRE
- ECLAIRER
- REFONDER

## Que fait-elle de Caen ?

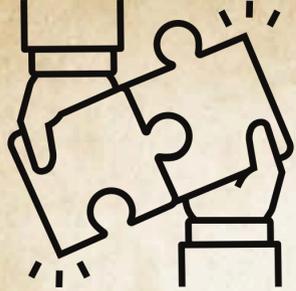
Las ages selab ot ani quee tlefe wo usm ent ent ➤ La sagesse la botanique et le feu vous mentent

Le Recteur Chilbourg est au contraire très préoccupé par le temps que les étudiants passent dans les salles de billards et les cafés. Une amende est infligée aux maitres de billards qui accueillent les étudiants pendant les heures de cours **FAUX**

Le 7 juillet 1944, l'Université, alors située rue Pasteur, est touchée par les bombardements. L'aile de chimie prend feu, et l'incendie se propage, inarrêtable. La bibliothèque, comme le reste de l'édifice s'envole en fumée, avec ses 300 000 documents. Après-Guerre, les dons afflueront de nombreuses universités pour reconstituer les collections. **FAUX**



Un premier jardin consacré à l'étude des plantes, de Normandie et d'ailleurs, sera créé au 17ème siècle par un professeur de la Faculté de Médecin, Jean-Baptiste Callard de la Ducquerie, sur un terrain privé. Son successeur François Marescot créera un jardin réellement attaché à l'Université, qui connaîtra plusieurs emplacements, jusqu'à s'installer à l'emplacement actuel du Jardin des plantes. Au 19ème siècle cet espace sera ouvert au grand public.



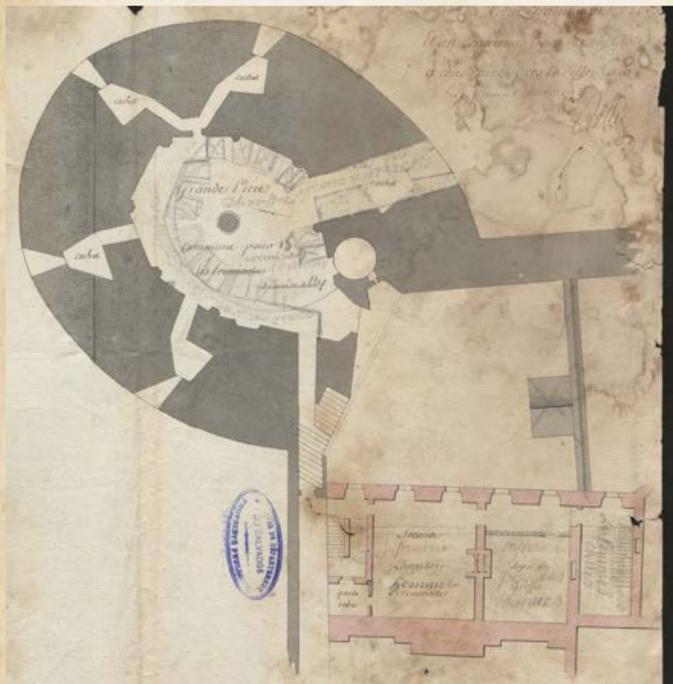
# Châtimoine en folie Compléments d'informations

## Combien de prisonniers ?

Pour remplacer à l'angle nord-ouest une tour de défense minée pendant le siège de 1450 à la fin de la guerre de 100 ans, on décide de la construction de la tour Châtimoine (1455-1465). Elle a une fonction militaire défensive à cette époque.

Avec sa vocation militaire, elle sert d'arsenal avec un dépôt d'armes et de munitions. Occasionnellement elle peut accueillir des soldats de passages et même des prisonniers. Quand la paix s'installe à l'intérieur du royaume cette utilisation carcérale tend à devenir coutumière. En effet, les constructions fortes sont rares et la tour à l'avantage d'avoir des espaces séparés pouvant servir de cachots inviolables. Par pur pragmatisme, les autorités vont utiliser la tour qui a l'avantage d'offrir un isolement puissant, non seulement par rapport à l'extérieur, mais aussi d'un prisonnier à l'autre.

Dans ce contexte la Tour Châtimoine va progressivement acquérir le monopole de l'internement des fous à la fin du XVIIe siècle et mériter son appellation de « tour aux fous ».



La tour se compose d'un sous-bassement, où la lumière ne pénètre presque pas et où l'humidité est omniprésente. Au-dessus le rez-de-chaussée et le 1er étage comportent également des cachots. Le second étage, a quand à lui été transformé en plateforme.

Les cachots sont construits dans l'épaisseur des murs. Jusqu'à 30 prisonniers pouvaient être incarcérés dans la tour et le logis du geôlier attenant.

Plan du 1er étage de la Tour, archives du Calvados.

## Qui est fou ?

L'internement des fous doit être considéré tout autant dans une perspective d'assistance que répressive. L'isolement dans des cachots insalubres et morbides des insensés était la seule contention que l'on connaissait depuis le moyen-âge.

La tour aux fous reçoit aussi malgré son nom des correctionnaires pour mauvaise conduite, libertinage, vol... Contrairement aux fous, leur peine est généralement assez courte, mais le séjour à la tour Châtimoine est considéré par les Caennais comme une punition particulièrement sévère. Insensés et correctionnaires voisaient donc à la tour aux fous. Même si l'internement doit dépendre d'une lettre de cachet de Versailles, pour la plupart les prisonniers sont placés à l'initiative de la municipalité de Caen. Souvent ce sont même les familles, qui sans solution font appeller à la ville pour interner des proches.

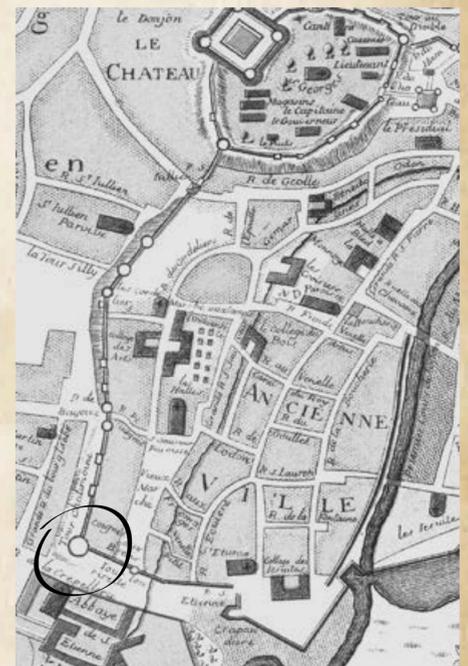
## Une monstruosité

Voici un extrait du rapport de l'Inspecteur Général des Hôpitaux de 1784:

« Les souterrains sont principalement ce qui doit frapper : on y descend à environ 25 à 30 pieds de profondeur ; là on ne reçoit la lumière que par 3 ou 4 lucarnes infiniment étroites, de manière qu'en plein jour on ne peut y voir sans flambeau. Ce lieu profond est tellement humide que plusieurs fois dans l'année il est inondé au point qu'on est obligé d'y pomper l'eau. Dans l'épaisseur des murs de cette cave sont creusées 4 ou 5 cavités dans lesquelles on place des prisonniers qui sont véritablement scellés dans les murs. Au milieu de la porte du cachot on trouve une ouverture par laquelle le prisonnier respire, reçoit ses aliments et rejette ses excréments, genre de cachot inouï et le plus barbare qu'on puisse concevoir. On ne renferme à la vérité dans ces lieux que des gens qui ont échappé au supplice, mais on doit convenir qu'il vaudrait mieux qu'ils fussent péris ».

Lorsque la Tour est détruite les derniers prisonniers sont transférés dans l'hôpital Beaulieu, à la Maladrerie.

La société ne s'émouvra de ces conditions monstrueuses que tardivement. Mais ce qui était plus terrible encore, c'était non pas une inhumanité, mais une a-humanité, une incapacité de concevoir que ces fous enchaînés au fond de la Tour Châtimoine puissent être susceptibles d'un dialogue thérapeutique. C'est précisément de cette prise de conscience qu'allait naître la psychiatrie.



Emplacement de la Tour Châtimoine. une fois détruite en 1785 le Palais de justice sera construit sur ses fondations



# Châtimoine en folie Solutions et compléments

## Combien de prisonniers ?

Pour remplacer à l'angle nord-ouest une tour de défense minée pendant le siège de 1450 à la fin de la guerre de 100 ans, on décide de la construction de la tour Châtimoine (1455-1465). Elle a une fonction militaire défensive à cette époque.

Avec sa vocation militaire, elle sert d'arsenal avec un dépôt d'armes et de munitions. Occasionnellement elle peut accueillir des soldats de passages et même des prisonniers.

Quand la paix s'installe à l'intérieur du royaume cette utilisation carcérale tend à devenir coutumière. En effet, les constructions fortes sont rares et la tour à l'avantage d'avoir des espaces séparés pouvant servir de cachots inviolables. Par pur pragmatisme, les autorités vont utiliser la tour qui a l'avantage d'offrir un isolement puissant, non seulement par rapport à l'extérieur, mais aussi d'un prisonnier à l'autre.

Dans ce contexte la Tour Châtimoine va progressivement acquérir le monopole de l'internement des fous à la fin du XVIIe siècle et mériter son appellation de « tour aux fous ».



Neuf Dix Treize Huit  
**T** L J M

Dans l'énigme il y a 9 prisonniers. 5 au 1er étage, 2 au rez-de-chaussée, et 2 dans les sous-bassement.

La tour se compose d'un sous-bassement, où la lumière ne pénètre presque pas et où l'humidité est omniprésente. Au-dessus le rez-de-chaussée et le 1er étage comportent également des cachots. Le second étage, a quand à lui été transformé en plateforme.

Les cachots sont construits dans l'épaisseur des murs. Jusqu'à 30 prisonniers pouvaient être incarcérés dans la tour et le logis du geôlier attenant.

Plan du 1er étage de la Tour, archives du Calvados.

## Qui est fou ?

L'internement des fous doit être considéré tout autant dans une perspective d'assistance que répressive. L'isolement dans des cachots insalubres et morbides des insensés était la seule contention que l'on connaissait depuis le moyen-âge.

La tour aux fous reçoit aussi malgré son nom des correctionnaires pour mauvaise conduite, libertinage, vol... Contrairement aux fous, leur peine est généralement assez courte, mais le séjour à la tour Châtimoine est considéré par les Caennais comme une punition particulièrement sévère. Insensés et correctionnaires voient donc à la tour aux fous. Même si l'internement doit dépendre d'une lettre de cachet de Versailles, pour la plupart les prisonniers sont placés à l'initiative de la municipalité de Caen. Souvent ce sont même les familles, qui sans solution font appeler à la ville pour interner des proches.

Dans le cas de l'énigme ce sont les deux personnages au centre qu'il faut interner

S **A L** T

## Une Monstruosité

Voici un extrait du rapport de l'Inspecteur Général des Hôpitaux de 1784:

« Les souterrains sont principalement ce qui doit frapper : on y descend à environ 25 à 30 pieds de profondeur ; là on ne reçoit la lumière que par 3 ou 4 lucarnes infiniment étroites, de manière qu'en plein jour on ne peut y voir sans flambeau. Ce lieu profond est tellement humide que plusieurs fois dans l'année il est inondé au point qu'on est obligé d'y pomper l'eau. Dans l'épaisseur des murs de cette cave sont creusées 4 ou 5 cavités dans lesquelles on place des prisonniers qui sont véritablement scellés dans les murs. Au milieu de la porte du cachot on trouve une ouverture par laquelle le prisonnier respire, reçoit ses aliments et rejette ses excréments, genre de cachot inouï et le plus barbare qu'on puisse concevoir. On ne renferme à la vérité dans ces lieux que des gens qui ont échappé au supplice, mais on doit convenir qu'il vaudrait mieux qu'ils fussent péris ».

Dans l'énigme c'est la 1ere proposition qui est fausse. Cette histoire est tirée d'un poème qui grossit volontairement le côté horrible des cachots pour que le message soit d'autant plus puissant. Les 2 autres propositions sont malheureusement véridiques.

**I** Une femme de 19 ans nue pataugeant les jambes dans l'eau au milieu des reptiles

Lorsque la Tour est détruite les derniers prisonniers sont transférés dans l'hôpital Beaulieu, à la Maladrerie.

La société ne s'émouura de ces conditions monstrueuses que tardivement. Mais ce qui était plus terrible encore, c'était non pas une inhumanité, mais une a-humanité, une incapacité de concevoir que ces fous enchaînés au fond de la Tour Châtimoine puissent être susceptibles d'un dialogue thérapeutique. C'est précisément de cette prise de conscience qu'allait naître la psychiatrie.



Emplacement de la Tour Châtimoine. une fois détruite en 1785 le Palais de justice sera construit sur ses fondations

## La naissance de la ville



Oh...! me voici au milieu du XI<sup>e</sup> siècle, le petit bourg de Catumagos est un vaste chantier, Guillaume, Duc de Normandie a installé ici sa capitale et lancé de gros chantiers de construction : son château bien sûr mais aussi l'abbaye aux Dames dédiée en 1066 et l'abbaye aux Hommes dédiée en 1077 mais ce n'est pas tout... Un autre chantier débute, celui du lieu mystère...

Vous êtes à la carrière du rocher, exploitée du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Pour retrouver ce lieu mystère, quelques indices vous sont donnés dans ce résumé historique. Ils vous seront utiles, pour compléter les indices ci-après.

### L'histoire du lieu

Le Duc Guillaume, né bâtard, a connu bien des déboires dans son enfance.

Il est né à Falaise en 1027, d'Arlette, fille de tanneur et du Duc Robert le Magnifique. Mais son père meurt alors qu'il n'a que 7 ans. Malgré la préparation de sa succession, à son décès, les barons se rebellent et Guillaume grandit en constante fuite et clandestinité. Il fait appel au roi de France pour contrer ces barons, majoritairement installés dans l'ouest de la Normandie.



Pour assoir son pouvoir, il installe sa nouvelle capitale à Caen.

Et pour reconstruire son état, il a besoin d'y rétablir la paix. Il s'appuie sur l'Eglise et fait réunir à Caen, un Concile de Paix auquel participent ses vassaux, des évêques, des abbés, des moines. Tous ont dû jurer de respecter la Paix et la Trêve de Dieu sur les reliques de St Ouen. En souvenir de ce concile, Guillaume fit bâtir en ce lieu, une chapelle.

La Normandie a ainsi connu une période de croissance et le territoire de Guillaume va s'étendre après sa victoire à la bataille d'Hastings, le 14 octobre 1066, sur le royaume d'Angleterre.



Il va y faire construire des abbayes et des châteaux comme la Tour de Londres. Pour cela, il utilise la pierre de Caen, qu'il va transporter depuis le port de Caen.

Administrer un territoire de part et d'autre de la Manche n'est pas une simple affaire.

En Normandie, lorsqu'il est absent, Guillaume laisse le pouvoir à sa femme, Mathilde.

Et il désigne ses héritiers. Son fils aîné, Robert Courteheuse deviendra le duc de Normandie ; son cadet, Guillaume le Roux Roi d'Angleterre et son benjamin, Henri Beauclerc, recevra une somme d'argent.

Mathilde décède en 1083 puis Guillaume, en 1087. A son décès, ses fils se disputent le pouvoir.



### La fonction du lieu

Remettez les lettres dans l'ordre pour recomposer ces mots indices sur la fonction du lieu:

Chapiteau  
Reliques  
Chœur  
Prières

Et pour trouver votre itinéraire, il vous faut déchiffrer ce message :  
IFSX QF KFNQQJ ATZX YWTZAJWJE ATYWJ HMRNS

Dans la faille vous trouverez votre chemin

Pour cela, vous avez besoin d'une clé de décodage, que vous obtiendrez en reliant ces événements à leur date : **F = A**

Naissance de Guillaume	G	A	1077
Dédicace de l'abbaye aux Hommes	F	B	1027
Bataille d'Hastings	I	C	1083
Décès de Mathilde	H	D	1066