

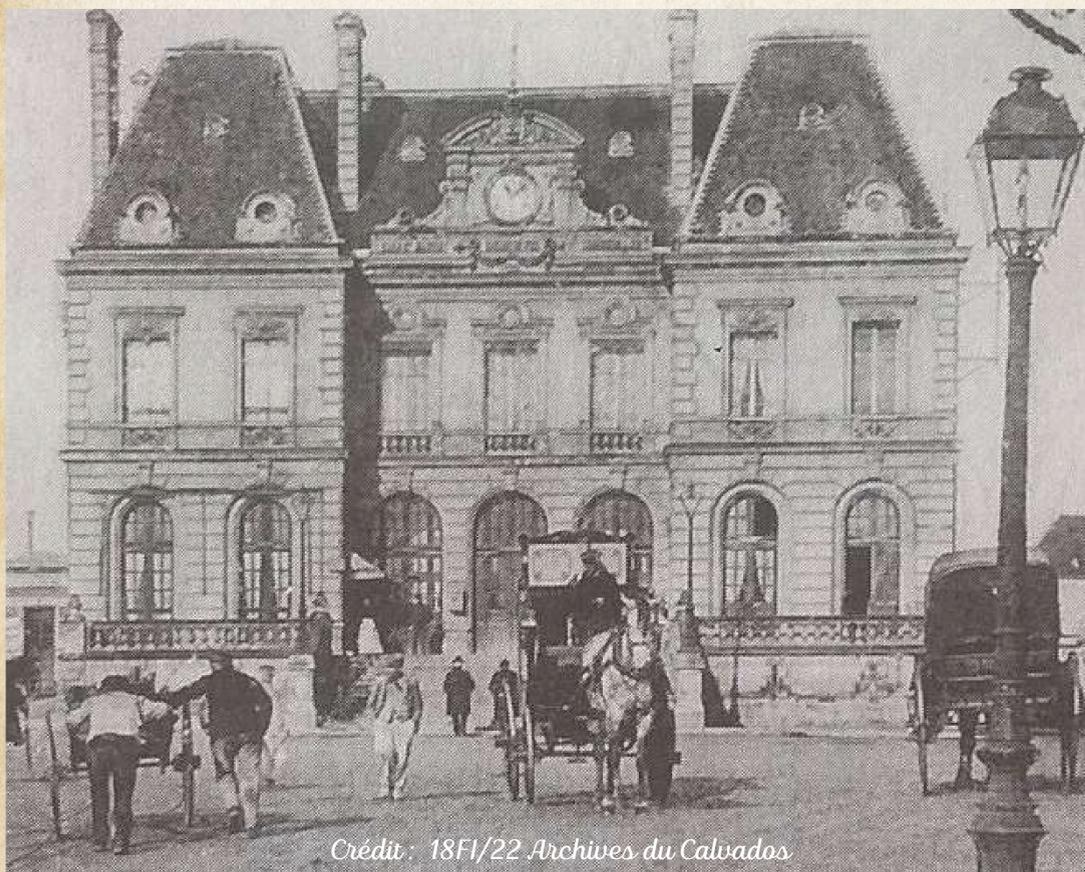
La Belle Epoque

Je viens d'atterrir en 1895... C'est une époque très dynamique, avec l'invention de l'électricité (1879), du téléphone (1876), du cinéma (1895) ... et nombre d'autres innovations techniques!

A Caen, le quartier du coteau de Bagatelle est en ébullition. On m'a dit que toute la haute société caennaise voulait s'y installer... Allons voir pourquoi et comment cela se passe!

 Pour résoudre cette énigme, rendez-vous Place du Canada.

Le cœur du quartier



Crédit : 18FI/22 Archives du Calvados

Commencez par retrouver le premier bâtiment de la place, bâti en 1884.

Comparez le bâtiment aujourd'hui et peu après sa construction (photo).

Combien d'éléments ont disparu sur le bâtiment d'aujourd'hui et sa terrasse (hors volets ou rideaux) ...?

- Moins de 6 éléments
- Entre 7 et 10 éléments
- 11 éléments ou plus

Devinez maintenant sa fonction, avec un peu de logique et d'observation :

- Il s'agit d'un cinéma, le **n**ouveau divertissement de l'époque.
- Il s'agit d'une gare pour se rendre à la **m**er et s'y baigner
- Il s'agit d'une station de tramway pour rejoindre le centre ville

L'architecture

La haute société caennaise investit ce nouveau quartier pour fuir un centre ville surpeuplé et insalubre. Car on découvre alors l'hygiénisme : pour prendre soin de sa santé on veut respirer le grand air!

La mode est aux belles demeures avec jardins, conçues pour profiter du nouveau confort de l'époque mais aussi pour montrer son statut social.



Epi



Fer forgé



Cabochoon



Frise

Parmi ces détails de l'architecture du quartier, lesquels pouvez-vous retrouver en parcourant la rue du Docteur Rayer, puis l'Avenue de Bagatelle ?

- Epi
- Fer forgé
- Cabochoon
- Frise

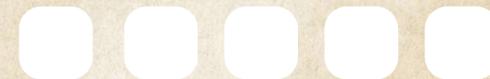
Pour finir, rendez-vous au Cimetière dormant des Quatre-Nations, rue Desmoueux. Rejoignez l'angle Nord-Est du cimetière, et cherchez un grand livre ouvert...

Vous y trouverez la tombe de l'architecte de la villa située au n° 4 avenue de Bagatelle

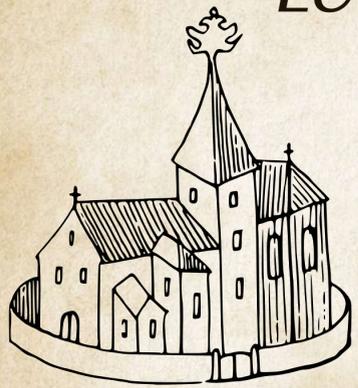


L'ingrédient mystère

En combinant les lettres écrites ou soulignées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :



Le quartier Saint-Etienne au 12ème siècle



Me voici rendue en 1185... A l'Abbaye-aux-Hommes, qui a été fondée un siècle auparavant, en 1063, par notre cher Guillaume, c'est l'effervescence. Les moines, qui sont de plus en plus nombreux, ont décidé de détruire le chœur roman de leur église devenu trop exigü. Ils ont fait appel à un architecte remarquable qui dirige le chantier de reconstruction dans un nouveau style venu d'Ile de France : le style gothique.

 Vous pouvez résoudre cette énigme chez vous.

L'abbatiale Saint-Etienne

Malheureusement, ma mémoire me joue des tours et je ne sais plus quel était l'abbé en poste au moment de ce chantier exceptionnel ?



Lanfranc
"Je suis né à Pavie vers 1010"



Eudes 1er
"J'ai accueilli le roi Henri 1er à l'abbaye"

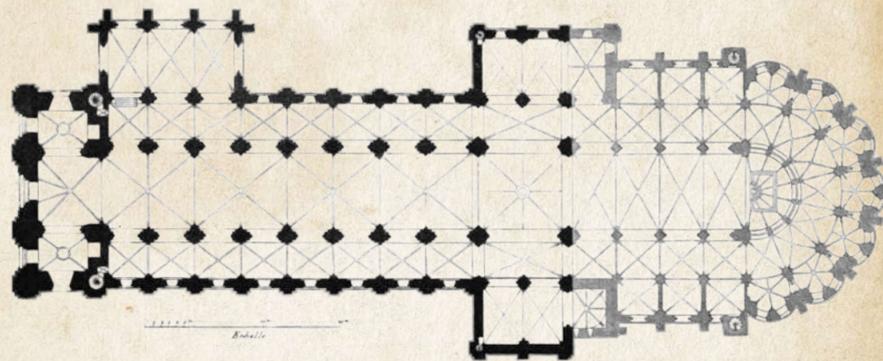


Pierre II
"Richard Coeur de Lion s'est montré bienveillant pour notre monastère"



Gilbert de Coutances
"J'ai bien connu Guillaume"

Au cours de mes recherches historiques, j'ai eu la chance d'avoir entre les mains ce plan dressé par le maître d'œuvre, sur lequel il avait placé des symboles. N'étant pas une grande spécialiste en architecture, j'ai eu bien du mal à le déchiffrer !
Quels sont les symboles adéquats ?



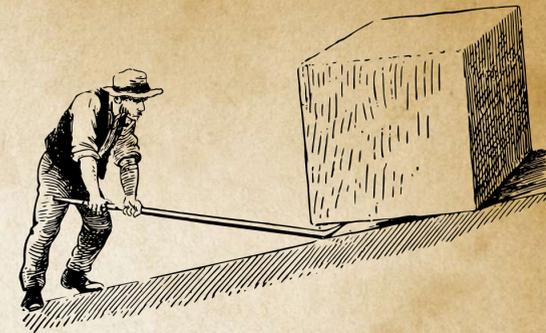
PLAN DE L'ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE (ANCIENNE ABBAYE-AUX-HOMMES) - D'APRÈS CELUI DE PUGES.

➤ A ∞ H

➤ T D +

➤ △ C I

Les carrières de pierre de Caen



Pour ce chantier, les moines ont utilisé de la pierre de Caen provenant de carrières à ciel ouvert qui leur appartenaient et qui se trouvaient au nord-ouest de l'abbaye.

Elles ont été exploitées jusqu'au 16ème, puis le site a été abandonné et ensuite urbanisé. A l'aide du plan en annexe, recherchez le nom de la rue qui aujourd'hui correspond à l'ancienne piste (voie de circulation) de la carrière ?

Il s'agit de la rue ➤



Depuis cette ancienne carrière, suivez les pas du "saint patron" des tailleurs de pierre. Sa voie mène à l'abbaye. Quel est son nom ?

- Saint-Benoit
- Saint-Blaise
- Saint-Sauveur
- Saint-Manvieu

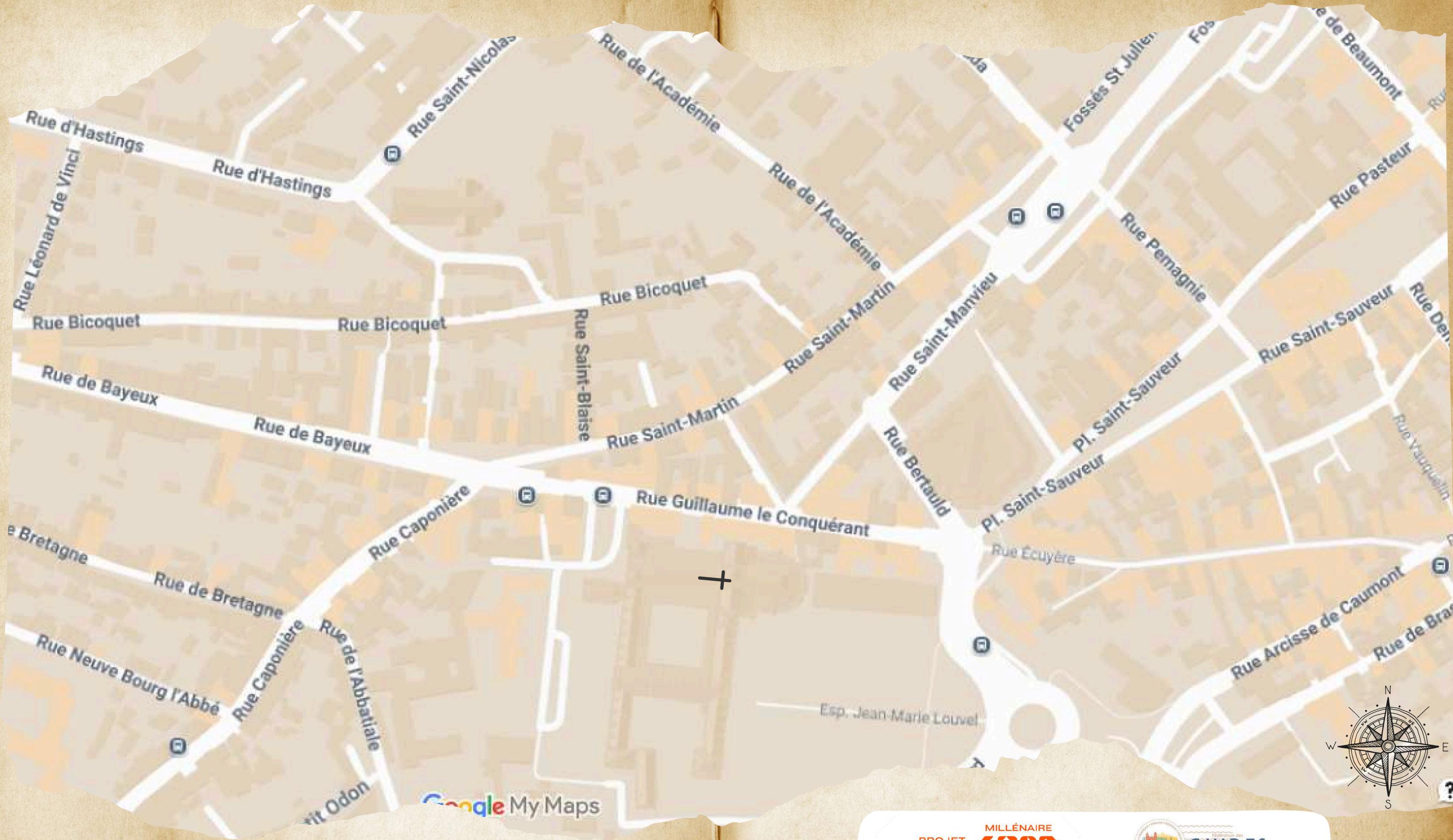


Fresque dans la cathédrale de Bayeux

L'ingrédient mystère

En combinant les lettres écrites ou entourées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :





Google My Maps

PROJET LABELLISÉ
caen
2025

Fédération des
GUIDES
DE NORMANDIE

La musique et la Muette au lendemain de l'Empire

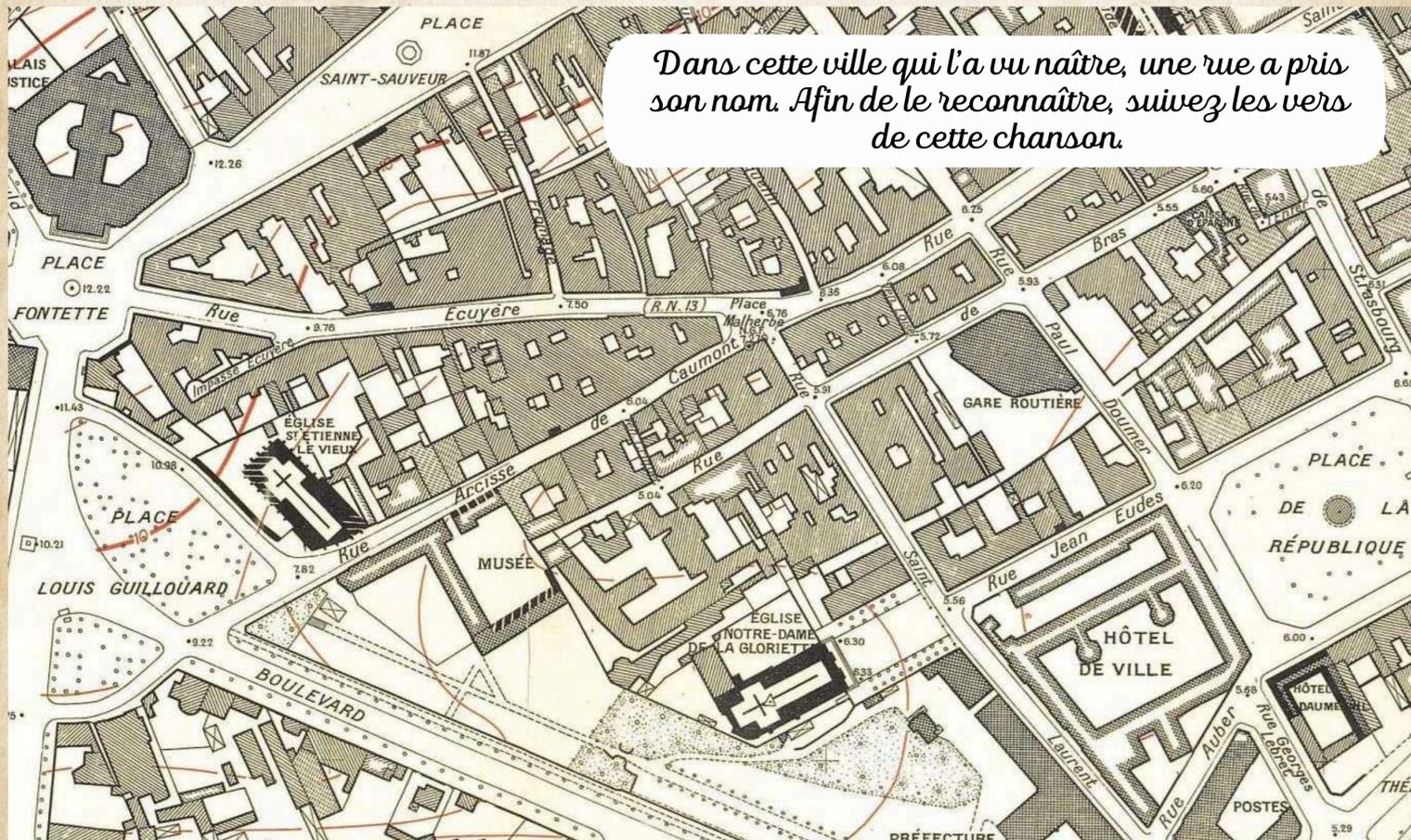


Me voici à présent au début du XIXe siècle et de bien belles mélodies viennent chanter au creux de mes oreilles. En 1782 naquit dans la ville de Caen un grand compositeur. Il devint, 60 ans plus tard, directeur du Conservatoire de Paris, jusqu'à sa mort.



Vous pouvez résoudre cette énigme chez vous.

La musique



Dans cette ville qui l'a vu naître, une rue a pris son nom. Afin de le reconnaître, suivez les vers de cette chanson.

Partant de Fontette vers la place du Messie,
 Tournant à travers une fierté de mon pays,
 J'arrive chevaleresque puis poétique,
 Paradant sur la via du martyr Laurent,
 J'atteins l'administration de la ville de Caen.
 Dernier virage maladroit, voici naître la musique.



La Muette

En regardant les notes en rouge de cette partition de la *Muette de Portici* (1824), son plus grand succès, et à l'aide du tableau ci-dessous, déterminez le type d'Opéra auquel ce compositeur reste le plus attaché.

Flauto piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 2 Clarinetti in C

	Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La
Flauto Piccolo	A	B	C	D	E	F
Flauti	G	H	I	J	L	M
Oboi	N	O	P	Q	R	S
Clarinetti	T	U	V	X	Y	Z

Vous devrez replacer les lettres dans le bon ordre afin de reformer correctement le type d'opéra en question.



Combat pour l'indépendance

Quel pays européen, détourné ci-dessus, lance son combat pour son indépendance pendant la représentation de l'opéra «La Muette de Portici» ?

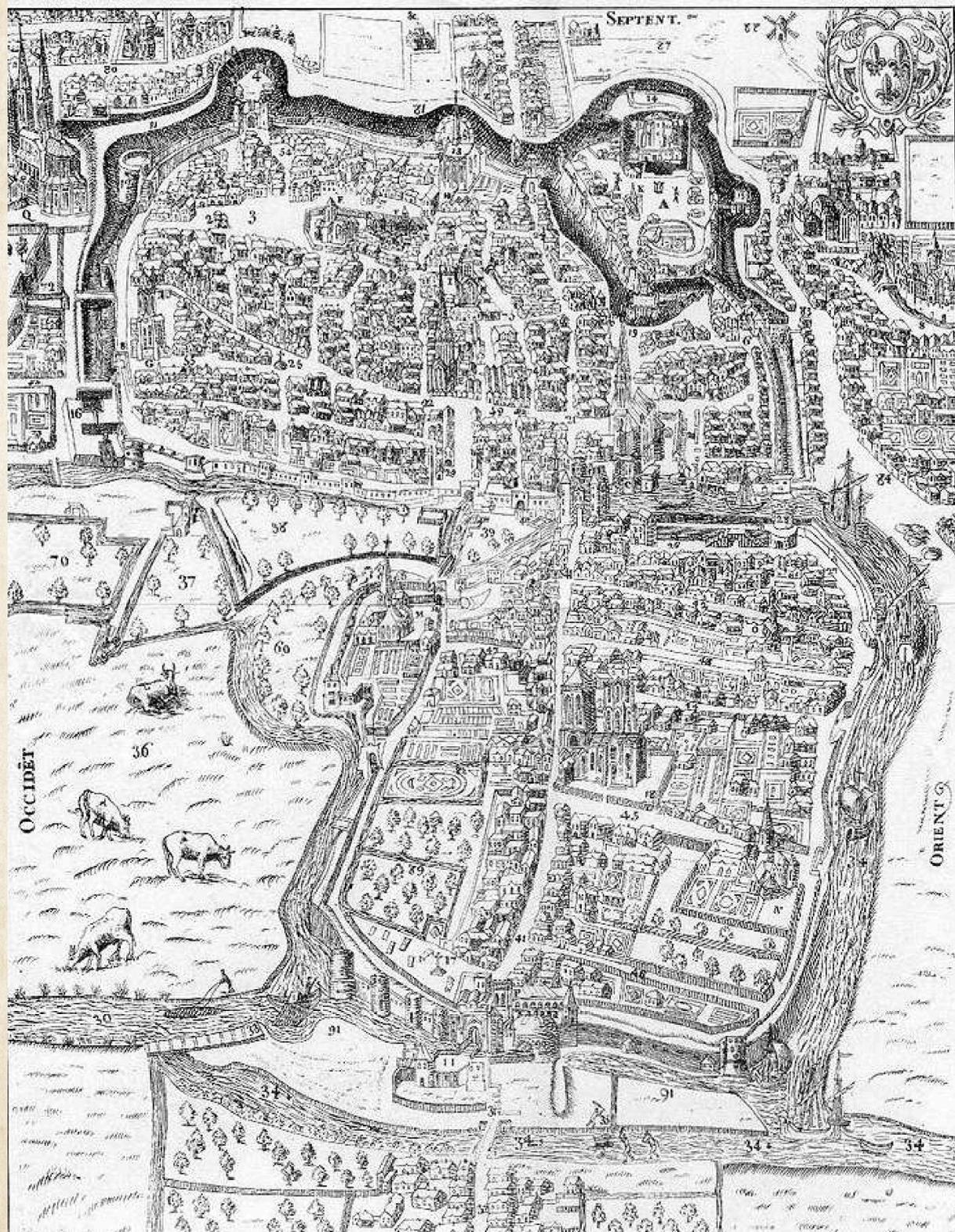


L'ingrédient mystère

En combinant les lettres entourées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :



Levray Pourtraict de la ville de Caen.



Le 13ème siècle au fil de l'eau

Mon voyage dans le temps m'amène maintenant au 13ème siècle, en plein Moyen Age. La ville grouille et contrairement à aujourd'hui, l'eau est omniprésente dans le paysage. Certes, il pleut aussi très souvent, mais de nombreux cours d'eau et canaux traversent la cité, et des ponts permettent de les franchir.



Vous pouvez résoudre cette énigme chez vous.

La première "maison de ville"

C'est sur l'un de ces ponts, situé au pied du château, qu'a été bâtie au 13ème siècle la première «maison de ville» surnommée le Châtelet. Comment s'appelait ce pont ?

- Le pont **F**ri**l**eux
- Le pont **S**aint **J**acques
- Le pont **S**aint **P**ierre
- La **p**orte **N**eu**w**e



Crédit : CPL/107 Archives du Calvados

Dans son ouvrage, "Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie" publié en 1588, l'historien caennais Charles de Bourgueville décrit la vue sur le port depuis la fenêtre de l'étage du Châtelet : "Et de la haute salle de ceste maison, où se font les assemblées [...] l'on void, au droit de la rivière, vers l'Orient, arriver les navires venans de la mer, chargez de précieuses et rares marchandises que l'on descend [...] aux greniers, celliers et magasins de la longue rue des Quaiz"

A l'aide du plan en annexe, comment s'appelait ce quartier décrit par l'auteur ?

Bourg **l'**abbé

Darnétal

Vaucelles

Calix

Les anciens moulins

Certains de ces cours d'eau étaient navigables. Ils permettaient aussi de faire fonctionner de nombreux moulins pour moudre le blé par exemple. Au cours de mes recherches, j'ai justement retrouvé un vieux plan sur lequel apparait le Châtelet et le moulin de Saint-Pierre, qui fut détruit en 1847. Quelle boutique, pour laquelle le moulin aurait bien été utile, se trouve aujourd'hui tout près de son ancien emplacement ?



Plusieurs noms de lieux nous rappellent la présence de l'eau dans la ville. Cherchez l'intrus en utilisant le second plan en annexe, où sont indiqués ces lieux. 

Rue **Q**uinc**a**mpoix

Rue **G**émare

Venelle **d**e l'**O**rne

Rue aux **N**am**p**s

Passage du **B**ief

Rue du pont **S**t **J**acques

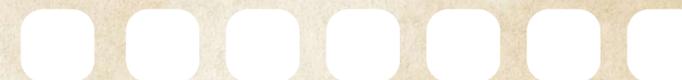
Rue du **M**oulin

Rue des **T**eint**u**riers

Passage de l'**O**don

L'ingrédient mystère

En combinant les lettres écrites ou entourées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :



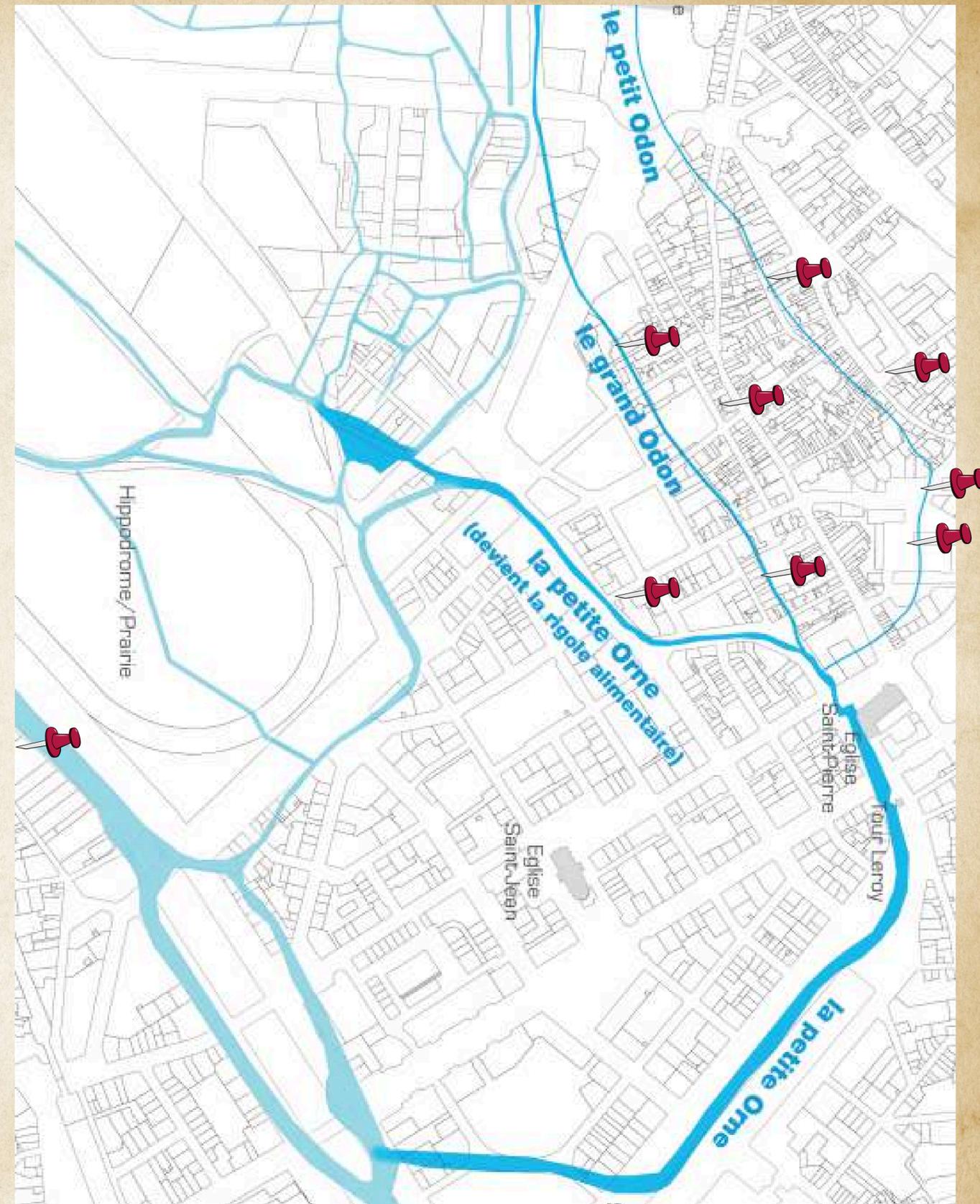
PROJET
LABELLISÉ

MILLÉNAIRE
CAEN
2025

Fédération des
GUIDES
DE NORMANDIE



Le vrai pourtrait de la ville de Caen, par de Belleforest, 1575 1F1/533 Archives du Calvados



Le réseau hydraulique de Caen au 13ème siècle, en superposition sur un plan actuel



Sculptures du quartier St Pierre au XVIème

Je retourne de nouveau dans le passé en décembre 1535. Je rencontre un groupe de Caennais chaudement emmitouflés près du pont St Pierre et nous discutons.

L'un d'eux me dit qu'il est tailleur de pierre, mais qu'il travaille au marché pendant l'hiver. Je lui demande si c'est parce qu'il n'y a pas de travail en ce moment, et tout le groupe se met à rire !

"-Je ne sais pas d'où vous venez mais on ne travaille jamais la pierre de Caen l'hiver! Il faut attendre le mois de mars."

Comme je pose beaucoup de questions, il me propose de me faire découvrir des constructions auxquelles il a participé. Il m'emmène d'abord devant les maisons de bois qui sont encore si connues à Caen... Je l'ai vexé en lui disant :

"-Je croyais que vous étiez tailleur de pierre, ces maisons sont en bois !

-Mais non, elles sont en pierre, il n'y a que les façades qui sont en pans de bois !

-Les propriétaires n'avaient pas les moyens d'acheter de la pierre pour la façade ?

-Ah mais vous venez sûrement d'une région où il y a beaucoup de forêts, mais ici le bois coûte très cher ! C'est un signe de richesse au contraire ! La preuve : regardez toutes ces sculptures ! J'étais tout jeune quand j'ai travaillé ici et j'étais en admiration devant le travail des sculpteurs qui créaient ces personnages !"

 Pour résoudre cette énigme, rendez-vous au N° 52 et 54 de la rue Saint-Pierre

Façades sculptées



? Pouvez-vous trouver le personnage qui correspond à la description suivante :

- elle s'apprête pour séduire
- pourtant ce n'est pas une femme
- elle peut être stridente

? Qu'a-t-elle dans les mains pour se faire belle ?

un et un

? Quelle est la seule voyelle qui ne se retrouve qu'une seule fois dans ces mots ?

Hôtel d'Escoville

Puis Jacques, le tailleur de pierre, me conduit jusqu'à l'Hôtel d'Escoville.

 Rendez-vous sur place (attention la cour est ouverte aux heures d'ouverture de l'Office de Tourisme seulement, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h. Fermée le dimanche)

"-C'est le chantier sur lequel je travaille. C'est un très bel hôtel particulier que nous construisons pour le seigneur d'Escoville. Il n'est pas là en ce moment, venez, je vais vous montrer les merveilles que les sculpteurs ont créé dans les blocs que j'ai taillés."

Et c'est vrai, la cour intérieure est un très bel exemple d'architecture Renaissance avec de nombreuses inspirations italiennes : c'est normal puisque les rois de France Charles VIII, puis François Ier, sont allés guerroyer en Italie et furent émerveillés par la beauté des palais italiens. Alors, ils ramenèrent en France des artisans et artistes italiens qui introduisirent l'usage des loggias, sorte de balcons couverts et munis de belles arcades sans fenêtres, ainsi que des éléments décoratifs de l'Antiquité, comme les petits temples circulaires sur le toit de l'hôtel d'Escoville et les statues d'Apollon et de Midas qui les surmontent, mais aussi des références bibliques.



Placez-vous devant la façade couverte de sculptures et résolvez cette énigme :

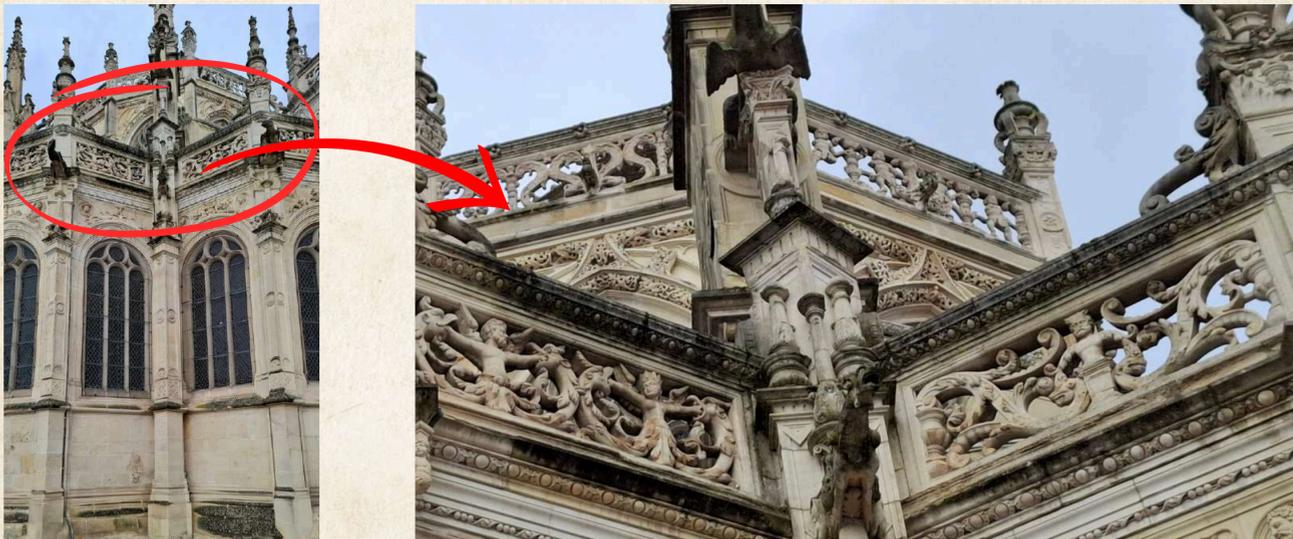
? Ce jeune homme qui jadis accomplit un exploit en abattant un géant, dit :
" A mon niveau, elle est la dernière de la seule et de mon soumis, mais elle n'est pas en moi."

Il y a peut-être un panneau avec quelques indices ?

Chevet de l'église St Pierre

🚶 Jacques m'entraîne ensuite vers le chevet de l'église St Pierre, c'est à dire la partie opposée à l'entrée. Il me dit qu'il est très fier d'avoir contribué à sa construction. Quelle merveille !

Au-dessus des verrières élégantes de l'extérieur des chapelles, la pierre de Caen a été délicatement sculptée en une multitude de petits personnages mythologiques, bibliques, mais aussi des motifs floraux, et même des figures qui ont le haut du corps d'un humain ou d'un animal et qui se terminent en végétaux !



“-Nous avons travaillé dur tous ensemble, tailleurs de pierre et sculpteurs et quand nous avons enfin terminé cette partie, nous avons posé une pierre sculptée avec une figure mythologique qui porte un panneau avec la date 1530.”

Quelle est cette figure de la mythologie, déjà évoquée auparavant ?

Quel est le personnage qui se tient à sa gauche ?

- Pégase (le cheval ailé)
- Athéna (et sa chouette)
- un Satyre (soufflant dans une trompe)
- Le Sphinx (avec une couronne)

Passage d'Escoville

🚶 Prenez maintenant le passage d'Escoville, derrière l'hôtel du même nom, et résolvez cette dernière énigme...

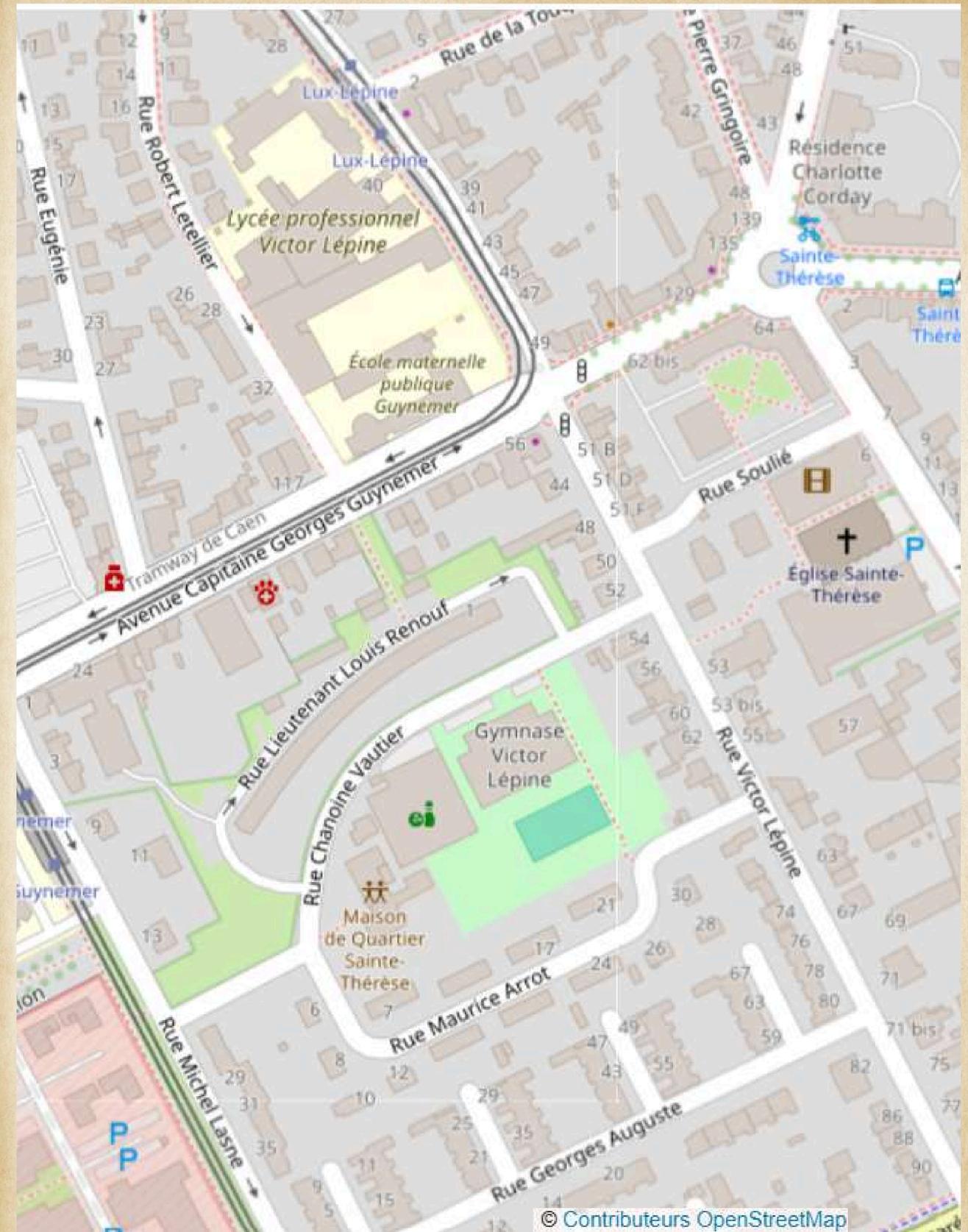
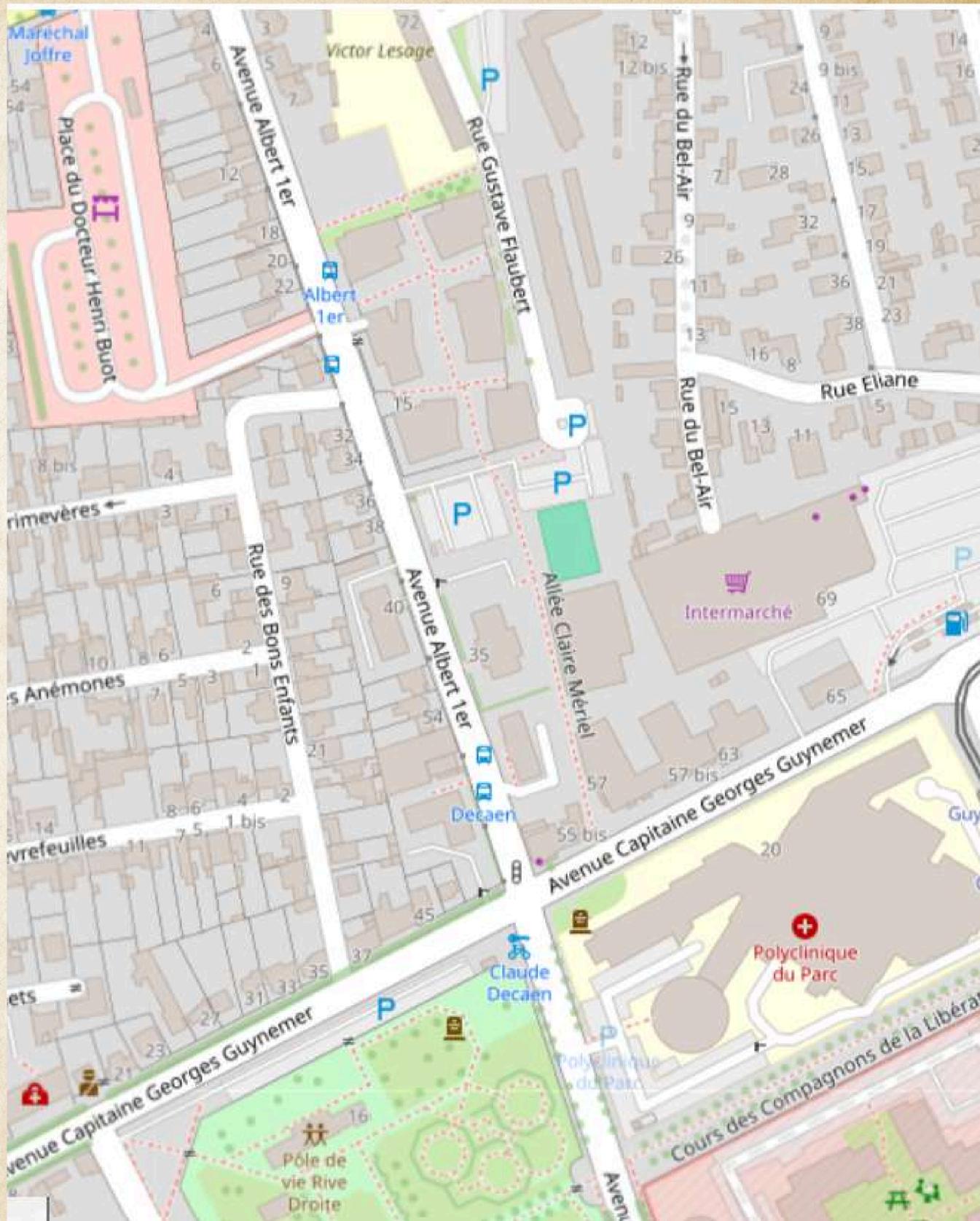


Z	A	B	E	R	Y	L	O
S	C	H	I	M	U	K	P
A	Q	D	V	L	E	X	I
P	I	R	O	J	W	U	F
J	E	T	Y	N	A	C	K
L	I	S	O	H	I	E	R
T	A	I	N	G	U	S	I
B	I	S	Z	I	P	L	U

Ces 2 fous ne tourneraient jamais le dos au maître d'Escoville !

L'ingrédient mystère

En combinant les lettres entourées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :





La "très chière et très amée" fille du Roi

Je viens d'atterrir en 1452 une période charnière en Normandie ... Malgré l'amélioration des fortifications au 14ème siècle, les anglais ont tout de même réussi à prendre la ville en 1417. Et ils l'ont occupée pendant 33 ans, voilà seulement deux ans qu'ils sont partis.

Ces années d'occupation nous ont laissé des traces, des mauvaises mais aussi des bonnes ! Et il y a une chose que les anglais ont créée, à Caen, et que les caennais veulent conserver : la "très chière et très amée" fille du roi Henry VI d'Angleterre.



Vous pouvez résoudre cette énigme chez vous.

Qui est-elle ?

Pour comprendre de quoi nous parlons, résolvez ce rébus mélangé.



Et oui, ce sont les occupants anglais qui l'on créée en 1432, dans cette ville de 10 000 habitants qu'ils trouvent "peuplée de gens calmes, obéissants et dévots, ayant un sol fertile, aux ressources abondantes, située près de la mer, la reliant au reste du monde".

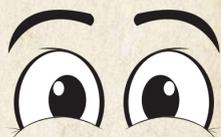
Elle a été inaugurée dans une église dont vous savez qu'elle s'attire les bonnes grâces des sirènes

Que faire d'elle ?

Lors sa création, les caennais étaient plutôt réservés. Il faut dire qu'ils en voulaient au Anglais, et cette création montrait que leurs occupants comptaient bien rester à Caen pour longtemps ! Aujourd'hui, 20 ans plus tard, ils s'y sont attachés. Et les voila qui supplient le Roi Charles VII de la conserver. Mais celui-ci n'a pas très envie que le mérite de cette nouvelle célébrité revienne aux Anglais.

En ce 30 octobre 1452, le roi Charles VII va nous faire savoir ce qu'il souhaite en faire, le suspens est à son comble...

➤ A vous de retrouver l'action choisie par Charles VII en étudiant attentivement cette liste de mots. l'un d'entre eux fait triplement son intéressant, lequel ?!



- RENOMMER
- ETENDRE
- FAIRE PROSPERER
- OUBLIER
- NEUTRALISER
- DEFENDRE
- ECLAIRER
- REFONDER

Que fait-elle de Caen ?

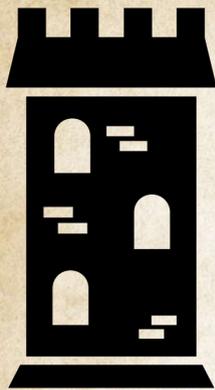
Après les péripéties de sa création, elle aura une influence sur la ville de Caen pendant plusieurs siècles. Retrouvez les propositions qui vous semblent correctes. L'indice ci-dessous vous aidera à repérer les intrus ! Seules les lettres rouges des propositions correctes seront à conserver pour trouver votre ingrédient.

➤ Indice : Las ages selab ot ani quee tlefe wo usm ent ent



L'ingrédient mystère

En combinant les lettres écrites ou soulignées en rouge de chaque bonne réponse, on trouve l'ingrédient ci-dessous (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :



Châtimoine en folie

Me voici partie pour découvrir la ville au XVIII^e siècle, dans la décennie qui précède la Révolution. À cette époque il n'est pas bon d'avoir à faire à la justice, surtout si l'on est atteint de folie. La Tour Châtimoine est un édifice qui va symboliser l'horreur du cachot et la terreur carcérale, à cause des conditions de détentions particulièrement atroces.

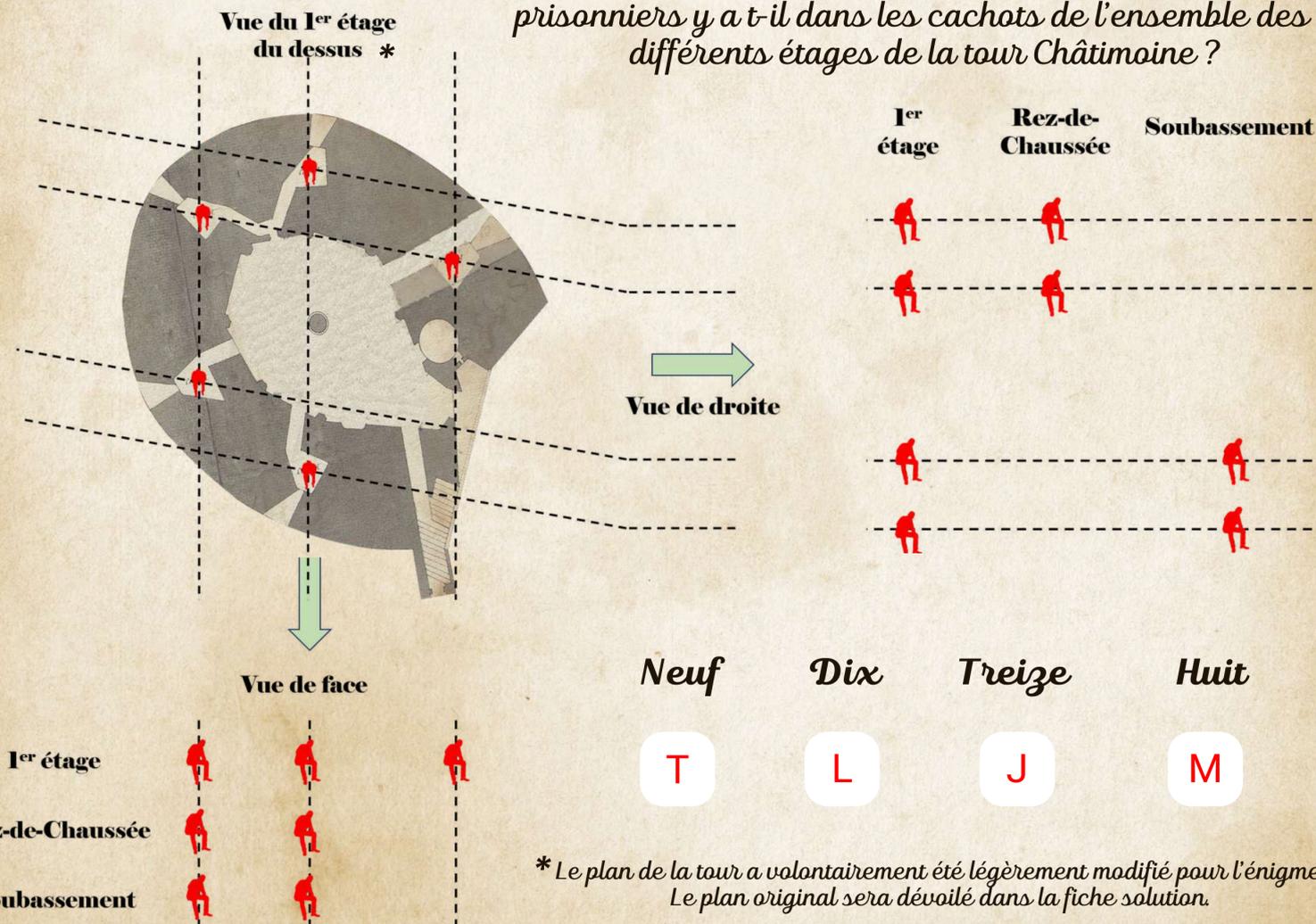


Vous pouvez résoudre cette énigme chez vous.

Combien de prisonniers ?

À la fin du XVIII^e siècle la tour Châtimoine prend peu à peu le monopole de l'internement des fous, ce qui lui vaudra son surnom de "tour aux fous". Un siècle plus tard il y a toujours des fous prisonniers dans cette tour, avec un plan en fer à cheval d'un diamètre de 30 mètres et d'un mur d'une épaisseur de 7 mètres.

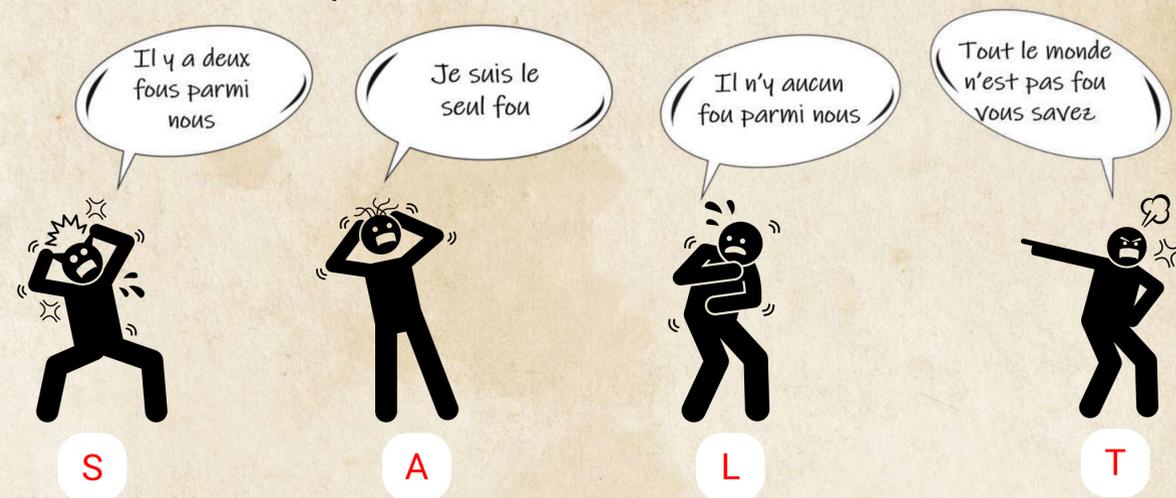
À l'aide des informations ci-dessous combien de prisonniers y a-t-il dans les cachots de l'ensemble des 3 différents étages de la tour Châtimoine ?



* Le plan de la tour a volontairement été légèrement modifié pour l'énigme. Le plan original sera dévoilé dans la fiche solution.

Qui est fou ?

Être enfermé à la tour Châtimoine est une punition particulièrement sévère. Je me rappelle avoir assisté à une scène où, afin d'échapper aux horribles cachots, certains atteints de folie tentaient de mentir. Parmi ces quatre suspects, il semblerait qu'il y en ait deux au maximum. Qui devrait être enfermé ?



Une monstruosité

En décembre 1784, l'Inspecteur Général des Hôpitaux tire la sonnette d'alarme après avoir visité la Tour Châtimoine. Les conditions de détentions sont épouvantables. L'année qui suit, la Tour sera détruite sur ordre du Roi Louis XVI. Selon vous, parmi les exemples suivants, lequel n'est pas mentionné dans le rapport de l'Inspecteur Général :

- I Une femme de 19 ans nue pataugeant les jambes dans l'eau au milieu des reptiles
- O Un homme fou furieux nu et dangereux enfermé depuis 20 ans et dont la porte n'avait pas été ouverte depuis si longtemps qu'il a fallu abattre la serrure puis la porte.
- E Un homme nommé Philippe qui avait été attaché avec les fers aux pieds à une chaîne dans le mur depuis 13 ans qui ne supportait plus la lumière et ses jambes refusaient de le soutenir.

L'ingrédient mystère

En combinant les lettres en rouge correspondantes à vos réponses on trouve l'ingrédient (pensez à remettre les lettres dans l'ordre) :

La naissance de la ville



Oh...! me voici au milieu du XI^e siècle, le petit bourg de Catumagos est un vaste chantier, Guillaume, Duc de Normandie a installé ici sa capitale et lancé de gros chantiers de construction : son château bien sûr mais aussi l'abbaye aux Dames dédiée en 1066 et l'abbaye aux Hommes dédiée en 1077 mais ce n'est pas tout... Un autre chantier débute, celui du lieu mystère...

Vous êtes à la carrière du rocher, exploitée du XI^e au XIX^e siècle.

Pour retrouver ce lieu mystère, quelques indices vous sont donnés dans ce résumé historique. Ils vous seront utiles, pour compléter les 3 énigmes à résoudre sur place avant de quitter la carrière et de trouver le trésor.

L'histoire du lieu

Le Duc Guillaume, né bâtard, a connu bien des déboires dans son enfance.

Il est né à Falaise en 1027, d'Arlette, fille de tanneur et du Duc Robert le Magnifique. Mais son père meurt alors qu'il n'a que 7 ans. Malgré la préparation de sa succession, à son décès, les barons se rebellent et Guillaume grandi en constante fuite et clandestinité. Il fait appel au roi de France pour contrer ces barons, majoritairement installés dans l'ouest de la Normandie.



Château de Falaise

Pour asseoir son pouvoir, il installe sa nouvelle capitale à Caen. Et pour reconstruire son état, il a besoin d'y rétablir la paix. Il s'appuie sur l'Eglise et fait réunir à Caen, un Concile de Paix auquel participent ses vassaux, des évêques, des abbés, des moines. Tous ont dû jurer de respecter la paix et la Trêve de Dieu sur les reliques de St Ouen. En souvenir de ce concile, Guillaume fit bâtir en ce lieu, une chapelle.

La Normandie a ainsi connu une période de croissance et le territoire de Guillaume va s'étendre après sa victoire à la bataille d'Hasting, le 14 octobre 1066, sur le royaume d'Angleterre.



Tapissérie de Bayeux : bataille d'Hastings

Il va y faire construire des abbayes et des châteaux comme la Tour de Londres. Pour cela, il utilise la pierre de Caen, qu'il va transporter depuis le port de Caen.

Administrer un territoire de part et d'autre de la Manche n'est pas une simple affaire.

En Normandie, lorsqu'il est absent, Guillaume laisse le pouvoir à sa femme, Mathilde.

Et il désigne ses héritiers. Son fils aîné, Robert Courteheuse deviendra le duc de Normandie ; son cadet, Guillaume le Roux Roi d'Angleterre et son benjamin, Henri Beauclerc, recevra une somme d'argent.

Mathilde décède en 1083 puis Guillaume, en 1087. A son décès, ses fils se disputent le pouvoir.



Tour de Londres

L'emplacement du lieu

Et pour trouver votre itinéraire, il vous faut déchiffrer ce message :
IFSX QF KFNQQJ ATZX YWTZAJWJE ATYWJ HMJRN

La fonction du lieu

Remettez les lettres dans l'ordre pour recomposer ces mots indices sur la fonction du lieu:

ahpucitea : _____

lreques : _____

cuhoer : _____

erèrspi : _____

La clé de décodage

Vous l'obtiendrez en reliant ces événements à leur date :

F = ?

- | | | | |
|---------------------------------|----------|----------|------|
| Naissance de Guillaume | G | A | 1077 |
| Dédicace de l'abbaye aux Hommes | F | B | 1027 |
| Bataille d'Hastings | I | C | 1083 |
| Décès de Mathilde | H | D | 1066 |

Prenez de la hauteur, le temps d'admirer ce qui a été bâti avec mes pierres.
Puis suivez la voie de ce grand ébéniste normand qui a fait fortune aux Etats Unis au 19e siècle.
Il vous mènera vers le cessez-le-feu puis la vallée et enfin la Paix.
De là, vous cheminerez vers les zones humides pour y découvrir votre lieu mystère.

